


Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Бичурская
средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО


Протокол № 1 от
« 31 » 08 2018 г.

Руководитель МО: 

Одобрена:

Методическим советом

Протокол № 1 от
« 31 » 08 2018 г.


Артюкова Т.А. 

Утверждаю:

Директор школы

Приказ № 79 от

« 31 » 08 2018 г.

Серявина О.С. 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Чтение
(индивидуальная программа, VIII вид)

бкласс

Составила:

Позднякова Антонида Акимовна,
Первая квалификационная категория

Цыремпилова Марина Пурбуевна,
Высшая квалификационная категория

Бичура
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе индивидуального обучения детей с ОВЗ МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, «Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида»: Сборник 1, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000г

УМК. Учебник «Чтение» 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авт. -сост. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. – М.: «Просвещение», 2010 г.

Обязательным направлением работы по реализации образовательной программы для учащихся является формирование социальной компетентности.

Цель программы обучения:

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи программы обучения:

формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Программа рассчитана на 35 ч (1 ч в неделю) на один учебный год для ученика 6 класса по 8 виду.

2. Содержание учебного курса

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

В. Песков «Отечество».

М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина».

2. Золотая осень.

В. Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи».

К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».

Е. Носов «Хитрюга».

В. Бианки «Октябрь».

Великая радость - работа.

С. Михалков «Будь человеком».

Б. Заходер «Петя мечтает».

По Д. Биссету «Слон и муравей».

По Д. Биссету «Кузнечик Денди».

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

Дж. Родари «Пуговкин домик».

Страницы истории.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Ф. Глинка «Москва».

В. Бианки «Ноябрь».

По А. Алексею «Без Нарвы не видать моря».

По А. Алексею «Рассказы о русском подвиге».

Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

Что такое хорошо, что такое плохо..

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

Е. Пермяк «Тайна цены».

По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

Здравствуй, гостя – Зима.

В. Бианки «Декабрь».

Е. Благинина «Новогодние загадки».

А. Никитин «Встреча зимы».

А. Дорохов «Тёплый снег».

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

Д. Хармс «Пушкин».

В. Бианки «Январь».

Х.-К. Андерсен «Ель».

А. Чехов «Ванька».

И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).

И. Суриков «Белый снег пушистый».

М. Зощенко «Лёля и Минька».

Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».

В. Бианки «Февраль».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

Весна – красна.

С. Смирнов «Первые приметы».

В. Бианки «Март».

По В. Песков. «Весна идёт».

М. Пришвин «Жаркий час».

Г. Скребицкий «Весенняя песня».

В. Жуковский «Жаворонок».

А. Толстой «Детство Никиты».

А. Твардовский «Как после мартовских метелей».

А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».

В. Бианки «Апрель».

К. Паустовский «Стальное колечко».

Рассказы о животных

По В. Астафьеву «Злодейка».

По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс «Заяц и Ёж».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»

По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

Рассказы, сказки, стихи для детей

В. Набоков «Дождь пролетел...»

В. Бианки «Май».

М. Дудин «Наши песни спеты о войне».

В. Медведев «Звездолёт «Брунька».

По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

В. Астафьев «Зорькина песня»

Н. Рыленков «Нынче ветер...»

Произведения для внеклассного чтения:

М. Пришвин «кладовая солнца», «Лесной хозяин».

В.Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».
Сказки Д.Биссета (В книге «Забытый день рождения»)
Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».
Л.А.Кассиль «Улица младшего сына».
А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».
В.Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
С.Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер».
К.Г.Паустовский «Золотой яшень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

3. Основные требования к знаниям и умениям учащимся:

Учащиеся должны знать:

Наизусть 6 - 8 стихотворений.

Не менее 5 - 6 сказок (уметь их пересказывать), более 10 пословиц (усвоить их смысл).

Учащиеся должны уметь:

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по дан- ному плану, используя опорные слова;

4. Критерии оценивания. Контроль.

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Формы учебной деятельности – индивидуальная.

**5. Календарно-тематическое планирование с указанием коррекционной работы
6 класс (35 ч) 1ч в неделю**

**5. Календарно-тематическое планирование с указанием коррекционной работы
6 класс (35 ч) 1ч в неделю**

№ п/п	Тема урока	Словарь	Коррекционная работа Развитие устной речи	Контрольно - диагностический материал
1.	В. Песков «Отечество»	Эпиграф, до донца, целебен	Объяснение эпиграфа к разделу и главной мысли текста, объяснение выражения <i>корни родины</i>	Контроль умений отвечать на вопросы, используя авторский текст, работать с эпиграфом.
2.	М. Ножкин «Россия»	Необъятна, мудрец, вольная (дорога)	Работа над образными выражениями, передающими образ Родины. Определение главной мысли стихотворения. Объяснение пословиц.	Заучивание наизусть, сформированность навыков запоминания.
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	Находка, сокровища, кладовая солнца	Определение темы рассказа, ответы на вопросы. Деление текста на части по предложенному плану. Словесное рисование	Чтение стихотворения наизусть. Контроль умений выделять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы, читать отрывка, соблюдая интонационные нормы
.4.	В. Бианки «Сентябрь» И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	Хмурень, ревун, ведро, листопаднички, амбар. Резьба, лазурь, просветы, терем	Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование.	Контроль умений пересказывать, объяснять смысл пословиц, выделять признаки ранней осени с опорой на выражения из текста.
5.	Ю. Качаев «Грабитель» Б. Житков «Белый домик».	Пучка, сопки. Шлюпка, корма, мель	Объяснение трудных слов. Ответы на вопросы. Рассказ своими словами. Как медведь огранил бурундука. Подпись иллюстрации из учебника.	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, пересказывать содержание рассказа своими словами с опорой на иллюстрации, выполнять деление

				текста на части
6.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	Перебранка, снежная тундра, северное сияние, станция, терраса	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Озаглавливание главной мысли рассказа. Составление рассказа по иллюстрации.	Контроль умений составлять план к рассказу, пересказывать с опорой на план, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать их.
7.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей.	Сени, гарь, зенит, ветеринар, аптекарь, исподтишка, пелена.	Озаглавливание частей рассказа. Чтение по ролям. Составление рассказа по иллюстрациям в учебнике.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части.
8.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» Е. Носов «Хитрюга».	Лазурь, дремота, украдкой, лукаво. Переполох, кладовая	Работа над поэтическими зарисовками, передающими очарование осенней природы. Составление рассказа описания осеннего дня	Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать близко к тексту.
9.	В. Бианки «Октябрь»	Грязник, зазимник, листопад	Объяснение пословиц. Дать характеристику октября примерами из текста.	Индивидуальный опрос. Цель: определить сформированность умений давать связные ответы на вопросы.
10.	С. Михалков «Будь человеком» Б. Заходер «Петя мечтает»	Тлеть, эгоист, муравейник. Неопрятный, неаккуратный	Ответы на вопросы. Дать оценку поступкам человека, разорившего муравейник, опираясь на текст.	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения.
11.	По Д. Биссету «Слон и муравей» «Кузнечик Денди»	Закадычные друзья, птица – чакалка.	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Объяснение выражения, определяющего главную мысль сказки.	Чтение наизусть. Контроль за сформированностью навыков чтения по ролям.

12.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». «Пуговкин домик».	Галоп, величественный, безлюдная (даль), оазис	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым человеком»	Контроль умений выполнять деление рассказа на смысловые части. Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана.
13.	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» Ф. Глинка «Москва»	Былина, благословение, ратный (подвиг), радельник. Посад, срединный	Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями. Чтение по ролям.	Контроль умения работать над выразительными средствами, пересказывать, характеризовать главных действующих лиц, давать оценку ситуаций. Контроль за умением различать оттенки значений слов в тексте.
14.	В. Бианки «Ноябрь» По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» «На берегу Невы».	Зябь, полужимник. Возок, обозы, фокус, величают, потешное (войско), гвардия	Работа над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени. Народные приметы и содержание текста.	Контроль умений работать над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени, устанавливать причинно – следственные связи в природе.
15.	По А. Алексееву «Медаль». «Гришенька».	Гренадёр, турки.	Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Охарактеризовать поведение бойца.	Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно, давать характеристику бойцу
16.	Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь» «Боевое крещение»	Кафтан, прапорщик, щит, герб, камин	Беседа по вопросам. Чтение отрывка по ролям. Рассказать о ком рассказывали портреты в доме Раевских.	Определение уровня сформированности оценочных суждений на «Боевое крещение»
17.	Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона» «В дни спокойные».	Атака, захватчики, генерал, гонцы	Ответы на вопросы. Рассказ на тему «Защита Смоленска» Деление на части, составление плана пересказа.	Определение уровня знаний на тему «Занятия Раевских после ухода из армии»
18.	По Е. Носову	Поэт, рифма	Беседа по содержанию.	Читать выразительно, с

	«Как Незнайка сочинял стихи».		Описание сказочных героев, их характеристика, их поведение. Чтение по ролям.	соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, исходя из их внешнего вида и поведения.
19.	Е. Пермяк «Гайна цены». Сказка или быль.	Дотошный (паренёк), обуви, портки, картуз, дюжина, расчёт, кумачовой (рубашкой)	Беседа по прочитанному. Ответы на вопросы. Составление плана.	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана.
20.	По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте» В. Бианки «Декабрь»	Здравствуйте. Студень, возродиться	Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым»	Контроль умений пересказывать с опорой на план.
21.	Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы» А. Дорохов «Тёплый снег»	Пышно убрана. Веял, угрюмые (небеса), угрюмый (лес)	Ответы на вопросы. Словесное рисование.	Контроль за умением давать ответы на вопросы, составлять загадки.
22.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина.	Клоками, волшебница зима, блеснул (мороз),дохнул, завыл. Поэт, лицей.	Определение настроения стихотворения. Образные выражения, передающие картину природы. Словесное рисование. Заучивание наизусть.	Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания автора.
23.	В. Бианки «Январь»	Серёдка, скок, мёртвый (сон), таят, убежище	Работа с эпиграфом. Сравнение народных примет и собственных наблюдений. Беседа по содержанию.	Пересказывать с опорой на план, сравнивать народные приметы с собственными наблюдениями за природой.

			Составление плана.	
24.	Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки.	Нанизав (ягоды), коленце, мачта, дровни, приволье, изнываю, Рождество, изгородь, Сочельник.	Беседа по содержанию. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей сказки. Чтение сказки по ролям. Составление плана. Определение главной мысли сказки.	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план. Выполнять деление сказки на смысловые части, озаглавливать части.
25.	А. Чехов «Ванька» а) Жизнь Ваньки у сапожника.	Заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы, балагурит, дворня	Ответы на вопросы. Деление на части. Работа с иллюстрацией (подписать словами из текста)	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать части рассказа.
26.	И. Никитин «Весело сияет» (отрывок) И. Суриков «Белый снег пушистый»	Храм Пелена	Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Словесное рисование. Озаглавливание стихотворений. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова.	Умение передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания авторов, сравнивать стихотворения авторов.
27.	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Ю. Рытхэу «Пурга».	Пастилка, церемониться. Малахай, вельбот, яранга, Чукотка.	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Обсуждение на тему «Какой урок преподнёс отец детям?»	Чтение наизусть. Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.
28.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки	Полумрак, пригоршни, ветлы, притолока, озноб (знобить)	Ответы на вопросы. Рассказ о переживаниях автора. Определение главной мысли рассказа.	Контроль за умением пересказывать с опорой на план,

	«Февраль»			
29.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	Пьеса, действие	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Характеристики Дочки и Падчерицы с приведением примеров из текста. Обозначение изменений в природе в связи со сменой месяцев.	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно, с соблюдением интонации, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.
30.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Троль, дьявол, клюка, принц, принцесса, Лапландия, северное сияние, чертоги	Беседа по содержанию каждой части. Чтение по ролям отрывков. Озаглавливание частей сказки. Работа над выражениями, характеризующие Снежную королеву. Рассказ о дружбе Кая и Герды.	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.
31	С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март» По В. Пескову. «Весна идёт»	Краснотал, голубеют (следы), припёк	Ответы на вопросы. Рассказ о собственных наблюдениях за изменениями в природе. Работа над выразительными средствами, говорящие о наступлении весны.	Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства автора.
32	М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок»	Жаркий час	Работа с эпиграфом. Беседа по содержанию. Работа над образными выражениями, передающими описание леса.	Контроль за умением пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, описывающие леса.
33.	А. Толстой «Детство». А.	Кочетки, подёрнулся,	Беседа по содержанию. Определение главной мысли	Чтение стихотворения наизусть. Контроль умений пересказывать

	Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	выгон, табун, мерин, ощерясь	отрывка. Работа над образными выражениями, передающими радость в природе.	отрывок, выделять главную мысль отрывка, работать над образными выражениями, передающими радость в природе.
34	В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко».	Вешние потоки, гнёт	Ответы на вопросы. Народные приметы содержание текста.	Контроль за умением пересказывать, выделять главную мысль прочитанного.
35.	В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май» . Н. Рыленков «Нынче ветер...»	Воздух живителен, жимолють благоухает, жемчуг	Ответы на вопросы. Работа над образными выражениями. Заучивание наизусть	Умение читать стихотворение спокойно, внятно, соблюдая знаки препинания. Находить сравнения, слова, образы.

Приложение 2.

Текст для проверки навыков техники чтения 6 класс

Начало учебного года

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа.

Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин.

Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался:

- Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало! И мы стали питаться одной манкой. Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом.

Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов) (Б. Лузгин.)

Конец учебного года

Разделите так, как делили работу. Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

- Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве. Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду. Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем.

Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного ведёрка. Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом.

- Отнесите эти подарки своим матерям, - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки.

-Мы не можем разделить это, - смущённо сказали они.

- Разделите так, как делили работу, - спокойно сказал учитель. (90 слов) (В. Осеева.)

