

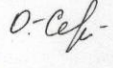
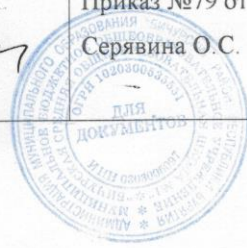


Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО Протокол № 1 От 31.08.18 Руководитель МО Иванова С.Г. 	Одобрена: Методическим советом Протокол № 1 от 31.08.18 Артюкова Т.А. 	Утверждаю: Директор школы Приказ №79 от 31.08.18 Серявина О.С. 
---	---	---



Рабочая программа  
Литература Бурятии

6 класс

Составили: Цыремпилова М.П.,  
учитель высшей квалификационной категории  
Зандакова В.А.,  
учитель первой квалификационной категории

2018

## Пояснительная записка

Программа по литературе Бурятии для 6 класса детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

*Рабочая программа учебного курса литература Бурятии разработана для обучающихся 6-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан- Удэ, Бэлиг, 2013 .*

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).
- УМК под редакцией Г. С. Санжадаевой «Тоонто нютаг». 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Улан-Удэ.: Бэлиг.

Рабочая программа нацелена на

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися произведений бурятской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

В программе реализованы

- лично ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности;
- культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип опоры на культуру как мировоззрение;
- коммуникативно-деятельностный подход. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности являются:
  - коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
  - познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
  - регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент в программе по русской литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 6 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства:
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- овладение навыками работы над проектом;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

### **Предметные результаты:**

#### *1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### *2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;
- 4) *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### 3. Содержание учебного курса

Введение. Бурятская литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы – 1ч.

«Гэсэр» - бурятский героический эпос, культурный памятник народа. Подвиги Гэсэра – кодекс народного представления о благородстве, великодушии. Мечты народа о счастливом будущем. «Гэсэриада» в изобразительном искусстве художников Бурятии. Теория литературы – улигер- 6ч.

Рассказы о Будде. Историческое и художественное значение буддизма. Утверждение этико-нравственных, общечеловеческих идеалов в учении Будды. Влияние буддизма на культуру, искусство народов азиатского региона- 4ч.

Народные сказители А. Тороев, Е. Сороковиков-Магай, П. Тушемилов. Образы народных сказителей. Воплощение в преданиях народной мудрости, нравственных критериев- 1ч.

«Чайки и красавица Ангара», «Дева – Лебедь». Сочетание обыденного и возвышенного, реального и фантастического. Отражение в преданиях нравственного идеала народа – 2ч.

Пьеса-сказка Э. Жалцанова «Дочь Байкала Ангара». Фольклорная основа пьесы. Мастерство драматурга в создании характеров героев. «Сын могучего Еренсея». Воплощение в улигере народной мудрости, нравственных критериев- 6 ч.

Стихи поэтов Бурятии о родном крае. Теория литературы –пейзажная лирика. С. Ангабаев «Родные звезды – самые высокие», Ч-Р. Намжилов «Зазнайка –подсолнух», Д. Мадасон «Родник», Д. Улзытуев «Апрель» В. Петонов «Облепиха». Поэтические картины родной

природы. Единство человека и природы в лирике, особенности художественной символики- 1ч.

Байкал в творчестве прозаиков Бурятии- 2 ч.

В. Митыпов «Мамонтенок Фуф». Поэтическое описание древнего мира в повести- сказке Митыпова. Дружба девочки Оллы с мамонтенком, олененком, собакой – 5 ч.

Учимся работать над проектами. Творческий проект « «В гостях у любимых героев» -2 ч.

Поэма Г. Раднаевой «Огонь над очагом» (отрывок) . Семейные ценности и любовь к родному краю в поэме Г. Раднаевой – 2 ч.

Урок – экскурсия «Литературные памятники Бурятии»-1 ч.   Обобщающий урок -1 ч.

#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Приложение 1

##### Календарно- тематическое планирование

к учебнику литературы Бурятии «Тоонто нютаг» для 5-8 классов, Г. С. Санжадаева.

- Улан- Удэ, Бэлиг, 2013 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Виды деятельности	Домашнее задание	Срок реализации
		Предметные	УДД	личностные			
1	Введение. Бурятская литература и её роль в духовной жизни человека	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы	Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи Задавать вопросы для организации собственной деятельности, высказывать и аргументировать собственную точку зрения	Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка	Организация совместной учебной деятельности. Содержание и структура учебного курса по литературе Бурятии	посмотреть учебник	1 неделя сентября
2	Бурятский героический	Работать с иллюстрациями,	Адекватно самостоятельно	Формирование уважения к	Культура работы с книгой и	Пересказ эпоса.	2 неделя сентября

	эпос «Гэсэр».	выразительно читать, пересказывать, выделять главное в прочитанном (прослушанном)	оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Выступать перед аудиторией,	мировой истории, развитие культурной и этнической толерантности. Ориентироваться в	другими источниками информации.		
3-4	Образы Земли и Вселенной в древнем эпосе «Гэсэр»	Знать мифологию рождения и детства Гэсэра	учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного выборочно.	системе моральных норм и ценностей и их иерархизации.	Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.	Нарисовать иллюстрацию	3-4 неделя сентября
5-6	Детство, юность, возмужание Гэсэра						Прочитать
7	Отражение в эпосе обычаев и обрядов бурятского народа	Формулировать собственное отношение к произведению бурятского эпоса, конструировать	Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности	Способствовать развитию культурной и этнической толерантности. Формировать	Работа с таблицей  Ознакомительное и изучающее	Сообщение об обычаях и обрядах бурятского народа	3 неделя октября



		сочинение, определять основную мысль	Пользоваться изучающим видом чтения. Способствовать развитию культурной и этнической толерантности	уважение к истории.	чтение.		
8-11	Основы буддизма. Историческое и художественное значение буддизма. Рассказы о Будде	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы, уметь пользоваться учебником	Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности. Пользоваться изучающим видом чтения. Способствовать развитию культурной и этнической толерантности	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации; Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность.	Работа с текстами учебника. Беседа, проблемные задания, выполнение тестовых заданий по теме	Прочитать рассказы о Будде	4 неделя октября 2,3,4 неделя ноября
12	Предания народных сказителей А. Тороева, Е. Сорокиной	Пересказывать тексты бурятской литературы.	Самостоятельно формулировать тему, цели урока, выбирать эффективный	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению,	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Заполнить таблицу своими примерами.	1 неделя декабря

	Магая, П. Тушемилова		способ её достижения, Выступать перед аудиторией. Излагать содержание прочитанного выборочно.	уважение к личности и ее достоинству			
13-14	Легенды «Небесная Дева-Лебедь»	Знать теорию литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	Формирование выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации и интереса к учению.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа; составление информативных (итоговых) продуктов деятельности по извлеченной из разных источников информации (таблиц, схем, моделей).	Мини- размышление  ответы на вопросы	2-3 неделя декабря
15-16	Пьеса-сказка Э. Жалцанова «Дочь Байкала Ангара»	Знать теорию литературы: мифологические и фольклорные мотивы в	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к	Организация совместной учебной деятельности Составление таблицы Самостоятельная	Мини- размышление	4 неделя декабря 2 неделя января

		художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.	необходимую взаимопомощь; Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	совершенствованию собственной речи.	работа с книгой, иллюстрациями и оглавлением		
17-19	Бурятский сказ «Сын могучего Еренсея»	Знать отличия сказа от сказки. Уметь пересказывать прочитанное.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Беседа, выразительное чтение сказа, различные виды пересказа, словесное рисование (портрет героя), словарно-лексическая работа, анализ понравившегося эпизода. Составление плана сказа.	Выразительное чтение сказа.	3-4 неделя января 1 неделя февраля
20	Урок-игра «Легендарные герои Бурятии»	Овладение умением определять тему, основную мысль текста, находить ключевые слова	Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.	Формирование гражданского патриотизма, уважения к родной истории	Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.	Найти стихи поэтов Бурятии о родном крае	2 неделя февраля

21	Стихи поэтов Бурятии о родном крае	<p>Формулировать собственное отношение к произведениям бурятской литературы. Знание терминов. художественной идеи стихотворений, роль худож троппов</p> <p>Умение выразительно читать, проводить лексическую исследовательскую работу.</p>	<p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p>	<p>Знать: содержание стихотворений</p> <p>Уметь: анализировать стихотворение, выразительно читать наизусть.</p>	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, составление таблицы.	Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов Бурятии	3 неделя февраля
22-23	Байкал в творчестве поэтов и прозаиков Бурятии	<p>Знать содержание прочитанных произведений</p> <p>Уметь сопоставлять героев, формулировать собственное отношение к</p>	<p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>	<p>Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p>	Беседа, проблемные задания, чтение художественных текстов.	Нарисовать иллюстрации ответы на вопросы.	4 неделя февраля 1 неделя марта

		произведениям бурятской литературы, понимать и формулировать тему, идею произведений.					
24	Творчество В. Митыпова	Биографические сведения о писателе, уметь выделять главное в прослушанном.	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; задавать вопросы	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников	подготовить сообщение	2 неделя марта
25	Фантастическая повесть В. Митыпова «Мамонтёнок Фуф»	Уметь: выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесно рисование	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка	Давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников	Подготовить рассказ от лица персонажа	3 неделя марта
26-27	Описание древнего мира в повести В. Митыпова.	Умение использовать основные теоретические	Уметь формулировать собственное мнение и позицию,	Умение организовать совместную со	Планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности	выполнение исследовательской	1-2 неделя апреля

	Содержание, композиция.	понятия при анализе художественного произведения	аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	сверстниками учебную деятельность	необходимых операций (алгоритма действий)	работы	
28	Практическое занятие «В мире героев Митыпова»	Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений в объёме программы	Осознание себя как представителя определенного народа определенной культуры, интерес и уважение к другим народам; признание для себя общепринятых морально-этических норм.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, уважение к личности и её достоинству	Создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля	восстановите текст, вставив пропущенные эпитеты.	3 неделя апреля
29-30	Учимся работать над проектами	Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Подготовка к проектной деятельности. Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников	Защита проектов	4 неделя апреля 1 неделя мая

31-32	Современная бурятская поэзия. Поэма Г. Раднаевой «Огонь над очагом»	Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выразительное чтение	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	Способствовать развитию культурной и этнической толерантности;	Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях	Выразительное чтение наизусть,	2-3 неделя мая
33	Урок-экскурсия «Литературные памятники Бурятии»	Овладение элементарными навыками анализа содержания художественного произведения	Принять и сохранить учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.	Формировать зрительский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; действовать	Рассказ учителя, выразительное чтение, различные виды пересказа, словесное рисование, составление таблицы, слайдовая презентация.	Викторина по экскурсии	4неделя мая
34	Обобщающий урок	Знание изученных текстов	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; Осуществлять рефлексию.	Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей	Ответы на вопросы	

### Контрольные материалы.

#### № 1 Лабораторная работа по произведению бурятского национального эпоса «ГЭСЭР»

##### Цель работы:

- 1) Приобщение учащихся к богатствам фольклора.
- 2) Знакомство с произведением бурятского героического эпоса «ГЭСЭР»: детство, юность, возмужание Гэсэра, первые подвиги над силами зла;
- 3) Обучение анализу текста, находить ИВС, приводить примеры, уметь составлять план ветви /главы/, вычленять эпизоды, микро темы, составлять образные характеристики;

**Оборудование:** текст произведения «Гэсэр», 4 глава «Победа Гэсэра над Гал Нурманом ханом».

##### План работы:

1. Прочитать 4 главу.
2. Составить её план.
3. Привести примеры:
  - постоянных эпитетов;
  - гипербол;
  - эпизоды волшебных превращений (выписать числительные, показать их роль, значение, волшебство в тексте);
4. Составить характеристику на главных героев главы: Гэсэр, Галл Нурман.
5. Составить викторину по содержанию главы на знание текста.
6. Подготовить иллюстрации, рисунки.
7. Озаглавить остальные части (ветви эпоса)

##### Содержание работы:

#### 1. План 4 ветви «Победа Гэсэра над Гал Нурманом ханом».

1. Появление дьявола Галл Нурмана.
2. Абай Гэсэр хубуун. Ганга Бурэд хан Зоодой Мэргэн батора в путь дорогу снарядил.



3. Встреча Абай Гэсэра с Зоодой Мэргэном.
4. Саргал Ноён – дядя Гэсэра.
5. Подготовка к походу.
6. Подарок Гэсэра.
7. На земле Дьявола.
8. Битва с Гал Нурманом:
  - Жребий;
  - Жена Дьявола – Галтай Гоохон хатан.
  - Предварительный поединок 2 баторов.(Гани Галзуу и Буйдан Улаана).
  - Два хана встают на дорогу мести.
  - Помощь Улаан Буйдана.
  - Дед хан Хурмас
  - Алмаз бабушки Манзан Гурмэ.
9. Силы Гэсэра иссякли. Алмаз «убивает» Дьявола.
10. Соблазнительница-жена противника – Галтай Гоохон, чары колдовства.
11. Железный ребёнок-чертёнок.
12. Ярко-красная шелковина чертёнка. Волшебный меч Гэсэра.
13. Пир баторов. Мир на земле Гэсэра.

### **Изобразительно-выразительные средства в тексте:**

Гиперболы: красный огонь на стреле возникает, разрубил от ключицы до пятки, половинки тела опять срослись, реки крови текут, кости валяются кучами, горы мяса...; с горы на гору перескакивает;

Постоянные эпитеты: скакун слоново-соловый, белая седая голова, белые мысли, дороги светлые, облачно-белые, белые свитки с законами, угольно-чёрные доспехи, булатная сабля, в серебряных ножнах, боевой колчан, величиной с речную долину;

Волшебные цифры: сила 2 рук = 4 поднебесным, сила 2 ног = 4 преисподним; сила груди = 4 наземным силам, число превращений = 200, число волшебств 100 и 2, а у Дьявола всё в 2 раза больше; 33 батора, 66, 300 воен. начальников;

*Волшебство:* жир кобылицы в 8 пальцев – жизнь побежала по жилам, кровь заструилась под кожей, ожил Гэсэр; волшебная рубашка, показывающая беду, волшебный с лошадиную голову алмаз, попавший дьяволу в глаз.

**Гал Нурман** – на спине у дьявола 10 000 глаз, на темени – особенный глаз, этот глаз округл, этот глаз велик, изо рта торчит единственный клык.

**Викторина на знание текста:**

Кто помогал Гэсэру в битве с Дьяволом?

1. Как звали коня Гэсэра?
2. Как звали жену Гэсэра?
3. Кто вступил в поединок перед битвой основных баторов? За кем осталась победа?
4. Какой выпал жребий Галл Нурману?
5. Почему Гэсэр в схватке с Дьяволом стал слабеть?
6. Кто ему помог одолеть врага, как?
7. Как оживили Гэсэра?
8. Как звали чудовище – хозяина тайги?

Приложение 3

**Темы проектных работ.**

Модуль 1. «Буддизм»

Модуль 2. «Легенды»

Модуль 3. «Легендарные герои Бурятии»

Модуль 4. «Стихи поэтов Бурятии о родном крае»

Модуль 5. «Байкал в творчестве поэтов и прозаиков Бурятии»

Модуль 6. «В мире героев Митыпова»

Модуль 7. «Литературные памятники Бурятии»

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Хомонов М. П. Бурятский героический эпос «Гэсэр». – Улан- Удэ, 1976
2. «Гэсэр» в переводе С. Липкина. –М. 1973
3. «Гэсэр» в переводе В. Солоухина –М. 1988
4. Сын могучего Еренсея в пересказе М. Н. Степанова - Улан- Удэ, 1982
5. Вещее волшебное слово. Бурятские улигеры и сказки в пересказе М. Н. Степанова. - Улан- Удэ, 1973
6. Небесная Дева Лебедь. Бурятские предания и легенды. ». - Улан- Удэ, 1992
7. Хаммалава Сиддхартха. Жизнь Будды.- С- Петербург, 1991
8. Э. Жалцанов «Дочь Байкала Ангара».- Улан- Удэ, 1997
9. В. Митыпов «Мамонтенок Фүф».- Улан- Удэ, 1986
10. Г. Раднаева «Огонь над очагом».- Улан- Удэ, 1987
11. Золотые гольцы. Сборник прозы и стихов писателей и поэтов Бурятии.- М.1986
12. Историко-культурный атлас Бурятии.- М. 2001
13. Презентация «Отражение культурных традиций бурятского народа в эпосе «Гэсэр». 2011

