

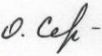
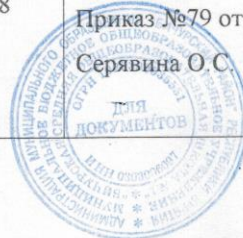


Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО Протокол № 1 От 31.08.18 Руководитель МО Иванова С.Г. 	Одобрена: Методическим советом Протокол № 1от 31.08.18 Артюкова Т.А. 	Утверждаю: Директор школы Приказ №79 от 31.08.18 Серявина О.С. 
---	--	---



Рабочая программа
Литература Бурятии

8 класс

Составили: Зандакова В.А.,
учитель первой квалификационной категории

2018

Пояснительная записка

Программа по литературе Бурятии для 8 класса детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа учебного курса литература Бурятии разработана для обучающихся 6-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан- Удэ, Бэлиг, 2013 .

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).
- УМК под редакцией Г. С. Санжадаевой «Тоонто нютаг». 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Улан-Удэ.: Бэлиг.

Рабочая программа нацелена на

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися произведений бурятской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

В программе реализованы

- лично ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности;
- культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип опоры на культуру как мировоззрение;
- коммуникативно-деятельностный подход. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности являются:
 - коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
 - познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
 - регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент в программе по русской литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 8 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства:
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- овладение навыками работы над проектом;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;
- 4) *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3. Содержание учебного курса

Введение. Бурятская литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы – 1ч.

Фольклор народов Бурятии. Эвенкийские и бурятские сказки. Бурятские народные пословицы и загадки. Байкальские легенды и предания.-5 ч.

Литературные сказки. Абидуев Б. Д. «Храбрый козленок Бабана».Тороев А. А. «Дятел-труженик», «Трава и Мошка», «Как перевелись в Сибири львы». Нимбуев Ш.Н. «О злом волке, жирной овце и мудром зайце», «Летучая мышь»- 3ч.

Рассказы о Будде. Историческое и художественное значение буддизма. Утверждение этико-нравственных, общечеловеческих идеалов в учении Будды. Влияние буддизма на культуру, искусство народов азиатского региона- 2ч.

Литература Бурятии (XIX век). Бальдауф Ф. И. «Вечер на берегу», «Бурятке». Таскин А. Н. «Бурятская песня». Паршин В. П. «Цветок». Давыдов Д. П. «думы беглеца»-2 ч.

Литература Бурятии (XX век). Намсараев Х. Н. «Так было...». Цыдендамбаев Ч.Ц. «Моя первая книга», «Два костра». Жалсараев Д.З. «Песнь о родной земле», « Любовь в степи», «Долина Уды, долина Курбы». Номтоев Ц.Н. «Старинная песня», «Прекрасна величавая гора». Дондокова Ц-Д.Дондоковна «Навстречу солнцу и весне», «Живу я в таежном краю». Хамаев Ц-Д. Х «Надежда»-6 ч.

Улзытуев Д.А. «Если быть терпеливым», «Слово к ровесникам» - 2ч.

Чимитов Г. Гомбоевич «Скакун», «Дрова и Печь», « Часы и календарь».-2ч.

В. Митыпов «Мамонтенок Фуф». Поэтическое описание древнего мира в повести- сказке Митыпова. Дружба девочки Оллы с мамонтенком, олененком, собакой – 5 ч.

Учимся работать над проектами. Творческий проект « «В гостях у любимых героев» -2 ч.

Дугаров Б.С. «Улыбка», «Не вернулся мой дядя на Родину», «Я говорю о Родине».

Манзаров Э. С. «Самоуверенный медведь», «Крот-пессимист». Нимбуев Н.Ш. «Стихи»- 3ч.

Обобщающий урок -1 ч.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Приложение 1

Календарно- тематическое планирование

к учебнику литературы Бурятии «Тоонто нютаг» для 5-8 классов, Г. С. Санжадаева.

- Улан- Удэ, Бэлиг, 2013 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Виды д
		Предметные	УДД	личностные	
1	Введение. Бурятская литература и её роль в духовной жизни человека	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы	Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи Задавать вопросы для организации собственной деятельности, высказывать и аргументировать собственную точку зрения	Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка	Орган совме учебн деяте. Содер струк учебн литер Бурят
2	Фольклор народов Бурятии. Эвенкийские и бурятские сказки.	Работать с иллюстрациями, выразительно читать, пересказывать, выделять главное в прочитанном (прослушанном)	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Выступать перед аудиторией,	Формирование уважения к мировой истории, развитие культурной и этнической толерантности. Ориентироваться в	Культ работ други источ форм
3-4	Бурятские народные пословицы и загадки.	Знать пословицы и загадки.	учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	системе моральных норм и ценностей и их иерархизации.	Целеп поста учебн на основ соотн того, извес и усве что еп неизв Язык
5-6	Байкальские легенды и предания		Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного выборочно.		

					основ средс обще Своб владе языко культ челов
7-9	Литературные сказки Абидуев Б. Д. «Храбрый козленок Бабана» Тороев А. А. «Дятел-труженик», «Трава и Мошка», «Как перевелись в Сибири львы» Нимбуев Ш.Н. «О злом волке, жирной овце и мудром зайце», «Летучая мышь»	Формулировать собственное отношение к произведению бурятской сказки, конструировать сочинение, определять основную мысль	Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности Пользоваться изучающим видом чтения. Способствовать развитию культурной и этнической толерантности	Способствовать развитию культурной и этнической толерантности. Формировать уважение к истории.	Работ табли Ознак и изуча чтени
10-11	Основы буддизма. Историческое и художественное значение буддизма. Рассказы о Будде	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы, уметь пользоваться учебником	Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности Пользоваться изучающим видом чтения. Способствовать развитию культурной и этнической толерантности	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации; Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность.	Работ учебн Бесед пробл задан выпол тестов задан
12-13	Литература Бурятии (XIX век) Бальдауф Ф. И. «Вечер на берегу»,	Пересказывать тексты бурятской литературы.	Самостоятельно формулировать тему, цели урока, выбирать эффективный способ её	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, уважение к	Фрон опрос самос работ

	«Бурятке» Таскин А. Н. «Бурятская песня» Паршин В. П. «Цветок» Давыдов Д. П. «думы беглеца»		достижения, Выступать перед аудиторией. Излагать содержание прочитанного выборочно.	личности и ее достоинству	
14-19	Литература Бурятии (XX век) Намсараев Х. Н. «Так было...» Цыдендамбаев Ч.Ц. «Моя первая книга», «Два костра» Жалсараев Д.З. «Песнь о родной земле», « Любовь в степи», «Долина Уды, долина Курбы» Номтоев Ц.Н. «Старинная песня», «Прекрасна величаявая гора» Дондокова Ц- Д. Дондоковна «Навстречу солнцу и весне», «Живу я в таежном краю» Хамаев Ц-Д. Х «Надежда»	Знать теорию литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	Формирование выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации и интереса к учению.	Фронт опрос самос работа состав. информ (итог проду деятел по изв из раз источ инфо (табли модел
20-21	Улзытуев Д.А. «Если быть терпеливым», «Слово к ровесникам»	Знать биографию поэта.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Самостоятельно анализировать	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Орган совме учебн Состав Самос работ иллюс оглав.

			условия и пути достижения цели.		
22-23	Чимитов Г. Гомбоевич «Скакун», «Дрова и Печь», « Часы и календарь».	Уметь пересказывать прочитанное.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Беседа, чтение, виды работы с текстом, словесные игры (портрет, словарь, работа с понятием, понравившиеся эпизоды)
24	Творчество В. Митыпова	Биографические сведения о писателе, уметь выделять главное в прослушанном.	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; задавать вопросы	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Создание письменных высказываний по заданным темам, коррекция речи и одноклассников
25	Фантастическая повесть В. Митыпова «Мамонтёнок Фуф»	Уметь: выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесно рисование	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка	Давать ответы на вопросы учителя, одноклассников
26-27	Описание древнего мира в повести В. Митыпова. Содержание, композиция.	Умение использовать основные теоретические понятия при анализе художественного произведения	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение организовать совместную со сверстниками учебную деятельность	Планирование учебной деятельности, выстраивание последовательности действий, необходимость (алгоритм)

28	Практическое занятие «В мире героев Митыпова»	Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений в объёме программы	Осознание себя как представителя определенного народа определенной культуры, интерес и уважение к другим народам; признание себя общепринятых морально-этических норм.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, уважение для личности и ее достоинству	Создание тексты худож
29-30	Учимся работать над проектами	Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Подготовка деятел. Поиск и необхо. информ. различ
31-33	Дугаров Б.С. «Улыбка», «Не вернулся мой дядя на Родину», «Я говорю о Родине». Манзаров Э. С. «Самоуверенный медведь», «Крот-пессимист» Нимбуев Н.Ш. «Стихи»	Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выразительное чтение	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	Способствовать развитию культурной и этнической толерантности;	Создание монолог и диалог высказ. стилях
34	Обобщающий урок	Знание изученных текстов	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; Осуществлять рефлексию.	Определение второстепенной информации извлеч. текстов. стилей

Контрольные материалы.

Темы проектных работ.

- Модуль 1. «Буддизм»
- Модуль 2. «Легенды»
- Модуль 3. «Бурятские пословицы и поговорки»
- Модуль 4. «Стихи поэтов Бурятии о родном крае»
- Модуль 6. «В мире героев Митыпова»

Учебно – методическое обеспечение

Литература для учащихся :

- 1.Абай Гэсэр.- Улан-Удэ.1960
- 2.Абидуев Б.Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана.в кн. Забавный мир – Улан-Удэ.1976.
- 3.Ангабаев С. Зовы- М.1976. Водопад.- 1979.
- 4.Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.
- 5.Антология бурятской поэзии.-М. 1969.
- 6.Бадаев А. Ветер с Байкала.-М. 1980.
- 7.Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-УдЭ.1984.
- 8.Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1969.
- 9.Гэсэр. Бурятский героический эпос. \ Пер. С.Липкина.- М. 1968.
- 10.Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В.Солоухина в 2-х т. – М. 1988.
- 11.Жалсараев Д. Бурятские напевы.-М. 1980Жигжитов М. Подлеморье. 1 кн. – М. 1980.
- 12.Калашников И. Жестокий век. – М. 1980.Мунгонов Б. Хилок наш бурливый. – М. 1980.
- 13.Нимбуев Н. Стреноженные молнии. – М. 1979.Номтоев Ц. Стихи. – Улан-Удэ.1968.

14. Сокровенное сказание монголов \ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.
15. Тумунов Ж. Степь проснулась.- М.1974.
16. Цыдендамбаев Ч. Вдали от родных степей.- М.1964.
17. А.А.Бальбуров. «Поющие стрелы». «Двенадцать моих драгоценностей». –Улан -Удэ. 1984.

Литература для учителя:

1. Абаева Л.Л. Буряты Серия «Народы и культуры». Гл.9 - «Мифы, легенды и предания бурят» (В.Ш. Гунгаров, Н.Л.Жуковская). М.: Наука, 2004 г.
2. Антология бурятского романа в 10 томах. Проект издания ООО «Имени Гомбожапа Цыбикова и Жамсо Тумунова». Изд-во ОАО «Республиканская типография. Улан -Удэ, 2006 г.
3. Бабуева В Д. Материальная и духовная культура бурят: Учебное пособие. — Улан-Удэ, 2004.
4. Дугар-Нимаев ЦЛ. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюцион-ной бурятской литературы. - Улан-Удэ. 1966.
5. Ким И. Бурятская поэзия 20-х годов. - Улан-Удэ, 1968,
6. Найданов В.Ц. Заметки о современной бурятской литературе. - Улан-Удэ, 1962.
7. Намсараев С.Д. Национально-региональная система образования: теория и практика. - Улан-Удэ, 2003.
8. Найданов В.Ц. Традиции и новаторство в бурятской литературе. - Улан-Удэ, 1976.
9. Намсараев С.Д. Национально-региональная система образования: теория и практика. - Улан-Удэ, 2003.
10. Неклюдов С.Ю. Героический эпос монгольских народов. Устные и литературные традиции. - М. 1984.

11. Писатели Бурятии 20-21 века. Изд-во Бэлиг, 2008 год. Редкол-я: Намсараев С.Д., Уланов Э.А., Забадаев С.Г., Паликова А.К.
12. Поэты Бурятии. - Новосибирск, 1979.
13. Проблемы развития национальной школы в Бурятии: Методологические основы этнопедагогике. - Улан-Удэ, 1996.
14. Санжадаева Г.С. Тоонто нютаг: Книга для учащихся 5 – 8 классов русских школ / Улан-Удэ: Изд - во «Бэлиг», 2002.
15. Санжадаева Г.С. Тоонто нютаг: Книга для учащихся 9 – 11 классов русских школ / Улан-Удэ: Изд - во «Бэлиг», 2007.
16. Санжадаева Г.С. Методика изучения прозы XX века в бурятской школе. - Улан-Удэ, 2005.
17. Санжадаева Г.С. Новые технологии на уроках литературы. - Улан-Удэ, 2006. 9. Соктоев А.Б. Хоца Намсараев. - Улан-Удэ. 1971.
18. Сбор и обработка фольклорного материала. - Улан-Удэ: «Бэлиг», 2006.
19. Уланов А. Бурятский героический эпос. - Улан-Удэ. 1963.
20. Хамаганов М.П. Художественный мир М. Жигжитова. - Улан-Удэ. 1994.
21. Хомонов М.П. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Улан-Удэ. 1976.
22. Чагдуров С.Ш. Происхождение Гэсэриады. - Новосибирск. 1980.
23. Шагдаров Л.Д., Хомонов Т.П. Бурятские и русские пословицы, поговорки. - Улан-Удэ, 1996.
24. Шаракшинова Н.О. Героический эпос бурят. - Улан-Удэ. 1969.

25. Экспериментальное учебное пособие «Писатели Бурятии XX-XXI веков» (Улан-Удэ: Изд.-во «Бэлиг», 2008)