

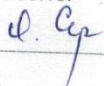
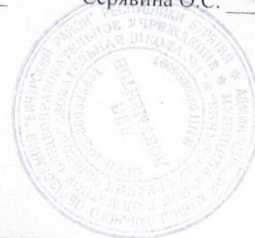


Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО
Протокол № 1
От 31.08.18
Руководитель МО: 

Одобрена:
Методическим советом
Протокол № 1 от 31.08.18
Артюкова Т.А. 

Утверждаю:
Директор школы
Приказ № 79 от 31.08.18.
Серявина О.С. 



Рабочая программа

Литература

бкласс

Составили:

Цыремпилова Марина Пурбуевна,
высшая квалификационная категория

Бичура

2018

Пояснительная записка

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Рабочая программа учебного курса «Литература» разработана для обучающихся 6-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК «Литература фокусе 5-9» авторов В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова Москва.: Просвещение, 2018г.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).
- УМК В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В Мамонтова Москва,: Просвещение

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению литературе.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Программа рассчитана на 105 ч (3 ч в неделю) на один учебный год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса «Литературы» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Литературы» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Литературы» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты изучения предмета

1) Выпускник научится:

в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) Выпускник получит возможность научиться:

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценку;
- собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

3) Выпускник научится:

в коммуникативной сфере:

- на слух воспринимать литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; научиться вести диалог;

- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) Выпускник получит возможность научиться в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы; формировать эстетический вкус;
- понимать русское слово в его эстетической функции; роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3.Содержание учебного курса

Образ человека в литературе.

Герои в древнегреческих мифах. Прометей и Геракл.

Троянский цикл и его герои

Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла и Гектора.

Образ Одиссея.

Герои мифов разных народов в литературе. Герои финского эпоса «Калевала». Героический эпос.

Образ Роланда. Образ Зигфрида в «Песни о нибелунгах».

Народная песня и ее виды.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности былин. Воплощение в образе богатыря нац. характера, нравственных достоинств героя

Идеал человека в «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Фольклорные традиции в создании образов персонажей.

Баллады И. В. Гёте «Лесной царь» и Ф. Шиллера «Перчатка».

Баллада В. Скотта «Клятва Мойны».

Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мед».

Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Образ Светланы и средства его создания.

Баллада «Лесной царь»

Практикум. Выразит. чтение произведений разных жанров (народ. песни, былины, басни, баллады и др.) как способ его интерпретации.

Жанр басни в мировой литературе. Эзоп «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. «Желудь и Тыква». Г. Э. Лессинг «Свинья и Дуб». Басни И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Квартет». Изображение социальных отношений и человеческих поступков в баснях Крылова «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». Выразительное чтение басни наизусть.

Стихотворения А. С. Пушкина «Няне», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро».

Роман «Дубровский». История создания романа. Изображение жизни русского помещичьего дворянства. Образы помещиков Дубровского и Троекурова в романе «Дубровский». Владимир Дубровский в родительском доме. Нравственная проблематика романа.

Владимир Дубровский в доме Троекурова. Романтическая история любви Дубровского и Маши.

Финал романа «Дубровский». Образ «благородного разбойника» Владимира Дубровского.

Повесть «Выстрел».

Р/Р Практикум. Портрет в литературном произведении

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Листок». Символическое значение образов природы.

Поэтизация народной жизни и крестьянского труда в стих. А. В. Кольцова «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...» и «Лес». Образ России в поэзии А. В. Кольцова.

Стих-ия Ф. И. Тютчева «Какое дикое ущелье!..» «Есть в осени первоначальной», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Умом Россию не понять» и «С поляны коршун поднялся...». Тема взаимоотношений человека и природы. Нравственная проблематика стихотворения.

Стихотворения А. А. Фета «Ласточки» и «Учись у них — у дуба, у березы...». Черты близости и сходства лирических произведений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета

Образ Родины в русской поэзии. И. С. Никитин «Русь». А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». И. Северянин «Запевка». Н. М. Рубцов «Родная деревня».

А. К. Толстой.

Баллада «Василий Шибанов».

Практикум. Сопоставительная характеристика персонажей

Картины народной жизни в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Тема «благородного труда» в стихотворении Н.А. Некрасова

Картины народной жизни и авторские раздумья о судьбах крестьянских детей в повести И.С. Тургенева «Бежин луг». Средства создания образов мальчиков, изображения их внутреннего мира и способы выражения авт. отношения в повести.

Изображение быта и нравов крепостнической России в повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика образов Герасима и барыни. Образ Муму, средства его создания. Смысл финала повести.

Сказ Н. С. Лескова «Левша». Образы русских умельцев. Авторская позиция в сказе «Левша». Образ повествователя. Фольклорные традиции в сказе.

Практикум Сообщение о жизни и творчестве писателя

П.П. Бажов Сказ «Медной горы Хозяйка».

Жанр рассказа в литературе. Рассказ А. П. Чехова «Мальчики». Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества. Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон». Роль худ. детали. Смысл названия. Комическое в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия». А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях в рассказах Чехова

Рассказ М.М. Зощенко «Галоша».

Нонсенс и абсурд в английской поэзии. Л. Кэрролл.«Алиса в Стране чудес» (фрагменты). «Верлиока» (фрагмент из «Алисы в Зазеркалье»).

Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

Повесть Л. Н. Толстого «Детство». Образ Николеньки Иртеньева. Образы родителей.

Повесть А. М. Горького «Детство». Образы бабушки и деда Каширина. Образ Алеши. Жизнь в восприятии ребёнка.

Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор». Заглавный образ в рассказе «Чудесный доктор».

Основная тема и идейное содержание рассказа А.П. Платонова «Неизвестный цветок». Философская символика образа цветка.

Р/Р Сочинение о герое литературного произведения

Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота...» Стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...», «Песнь о собаке», «Отговорила роща золотая».

Символическое значение образов дороги, леса, ветра, утра и солнца в стихотворениях А.Блока «Лениво и тяжело плывут облака...» и «Встану я в утро туманное...».

Образ лирического героя в стихотворениях А.Блока

Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистическое звучание произведения. Образ лирического героя у поэта.

Идейн. и худож. содержание стихотворения. Новаторство поэзии Маяковского. Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения. Определение особенностей ритмики, метрики и строфики ранее изученных и самостоятельно прочитанных произведений.

Ямб в русской поэзии

Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя рассказа. Мастерство писателя в изображении родной природы.

Стихотворения Н. М. Рубцова «Звезда полей» и «Листья осенние». Изображение родной природы в стихотворениях. Фольклорные традиции в стихотворениях Рубцова

Рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского». Образ главного героя рассказа. Образ учительницы в рассказе. Нравственные проблемы в рассказе «Уроки французского». Авторская позиция и способы её выражения.

Дети и взрослые в условиях военного времени в повести В. П. Катаева «Сын полка». Проблема детского героизма в повести В. П. Катаева «Сын полка».

Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Жанр песни в русской поэзии XIX века. Русский романс

Рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише». Человек и природа в рассказе.

Повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Философская проблематика повести-сказки.

Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»

Сказка В. Гауфа «Маленький Мук»

Р/Р Отзыв о прочитанном произведении.

Жанровые признаки повести как среднего эпического жанра. Отличие повести от рассказа. А. А. Бестужев-Марлинский. «Испытание». А. Чехов. «Степь».

Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Образы кузнеца Вакулы и его невесты Оксаны.

Повесть Н. В. Гоголя «Вий». История Хомы Брута. Сопоставительная характеристика кузнеца Вакулы и Хомы Брута.

Повесть В. М. Шукшина «Живет такой парень». История Пашки Колокольникова. Смысл названия повести.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование.

6 класс. Литература. УМК В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова Москва.: Просвещение.

№ п/п	Тема урока	Характеристика учебной деятельности	Планируемые результаты			Домашнее задание	Срок реализации
			Предметные результаты				
1	Образ человека в литературе	Чтение вступительной статьи учебника; ответы на вопросы учебника; сопоставление художественных описаний.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	<p><i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		сентябрь
2	<i>Мифология</i> Герои в древнегреческих мифах. Прометей и Геракл.	Чтение вступительной статьи учебника; чтение фрагментов мифов; ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. Рассказы учащихся о	Научиться давать характеристику мифологическому герою	<p><i>Познавательные:</i> Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		сентябрь

		<p>героях древнегреческих мифов; записи в тетрадах; ответы на вопросы учебника; письменная творческая работа.</p>		<p>Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <i>Коммуникативные:</i> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p>			
3	«Прометей», «Поединок Ахилла с Гектором»	<p>Сопоставлять фрагменты мифов и иллюстрации к ним. Создавать письменные работы с использованием выражений из древнегреческих мифов.</p>	<p>Научиться давать характеристику мифологическому герою</p>	<p><i>Познавательные:</i> Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. <i>Регулятивные:</i> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <i>Коммуникативные:</i> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p>	<p>Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		<p>сентябрь</p>

4	<i>Гомер</i> Гомер и его поэмы «Илиада» Образы Ахилла и Гектора. (эпизоды «Смерть Гектора», «Троянский конь»),	Чтение вступительной статьи; комментированное чтение и анализ поэтического текста; наблюдение над особенностями языка поэтического фрагмента..	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	<i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев <i>Коммуникативные:</i> Уметь планировать алгоритм ответа..	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		сентябрь
5	«Одиссея» (эпизоды «Одиссей у Циклопа», «Возвращение Одиссея на Итаку»)	Комментированное чтение и анализ поэтического текста; работа над выразительностью чтения; ответы на вопросы учебника; составление плана рассказа о герое с использованием цитат.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		сентябрь
6	Образ Одиссея.	Составлять план рассказа о герое с использованием цитат. Называть основные события в жизни героя.	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса Научиться владеть	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи		сентябрь

		Подбирать иллюстративный материал к теме.	изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	при консультативной помощи учителя		
7	<i>Героический эпос народов мира «Калевала» (фрагменты),</i>	Выступать с сообщениями о героях Средневековья. Объяснять связь героического эпоса с фольклором. Объяснять значения непонятных слов. Чтение вступительной статьи учебника; комментированное чтение и анализ фрагмента поэтического текста; ответы на вопросы учебника.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		сентябрь
8	«Песнь о Роланде» (фрагменты),	Выразительное чтение фрагментов. Рассказ об одном из героев народного эпоса. Комментированное чтение и анализ	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной		сентябрь

		фрагментов поэтического текста; выразительное чтение фрагментов; ответы на вопросы учебника; работа с иллюстрациями.		информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	помощи учителя		
9	«Песнь о нибелунгах» (фрагменты)	Письменно рассказывать о герое средневекового эпоса по плану. Отвечать на вопросы письменной проверочной работы по героическому эпосу.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		сентябрь
10	<i>Русский фольклор</i> Народная песня и ее виды.	Коллективное составление сборника колыбельных песен. Чтение фрагмента вступительной статьи; ответы на вопросы учебника; оформление	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		сентябрь

		таблицы.		поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
11	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Выразительное чтение фрагментов былины. Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств человека. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Художественное рассказывание; комментированное чтение былины; чтение вступительной статьи; ответы на вопросы учебника.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		сентябрь
12	«Садко»	Слушать комментариев, объяснение исторических реалий и непонятных слов. Задавать вопросы. Пересказывать и инсценировать	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		сентябрь

		фрагмент былины. Описывать героя былины.		поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
13	<i>Древнерусская литература</i> Идеал человека в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	Чтение вступительной статьи учебника; ответы на вопросы учебника; анализ основных образов повести.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь
14	«Повесть о житии Александра Невского»	Устно и письменно рассказывать о героях древнерусской литературы. Выразительно читать произведение. Создавать письменную работу творческого характера.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь

				помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
15	«Жанр баллады в зарубежной литературе» (обзор) -2 часа Баллада И. В. Гете «Лесной царь» и Ф. Шиллера «Перчатка»	Чтение вступительной статьи; ответы на вопросы учебника; анализ сюжета баллады, особенностей интонации; сопоставительный анализ двух баллад; выразительное чтение; прослушивание музыкального произведения.	Научиться отвечать на вопросы учебника, сопоставлять произведения	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь
16	Баллада В. Скотта «Клятва Мойны»	Выразительное чтение баллад; наблюдение над художественными особенностями баллады; чтение вступительной статьи; ответы на вопросы учебника.	Научиться выразительно читать	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь

				компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
17	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	Выразительно читать балладу. Выделять балладные и сказочные образы в тек-сте.	Научиться отвечать на вопросы учебника, сопоставлять произведения	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь
18	<i>В. А. Жуковский</i> 2ч Баллада В. А. Жуковского «Светлана».	Чтение вступительной статьи; сообщения учащихся; ответы на вопросы учебника; комментированное чтение баллады.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь

				качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.			
19	Баллада В. А. Жуковского «Людмила»	Подбирать примеры из текста (описания народного быта, изображения народных обрядов, традиций, народных оборотов речи). Выписывать цитаты, характеризующие героиню.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь
20	<i>Практикум «Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации»- 2</i> Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации	Анализ фрагментов поэтических текстов; выразительное чтение; чтение главы учебника; формулирование выводов; составление памятки для тех, кто готовится к выразительному чтению.	Научиться владеть голосом, дикцией, тембром	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь

				рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
21	Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации.	Анализировать авторскую позицию в балладе, роль заглавного образа. Описывать иллюстрации к тексту.	Научиться владеть голосом, дикцией, тембром	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь
22	<i>А. С. ПУШКИН</i> Стихотворение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Чтение фрагментов вступительной статьи; выразительное чтение стихотворений; сопоставление легенды и художественного произведения; беседа по вопросам учебника.	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		октябрь
23	Образы помещиков	Чтение фрагментов	Научиться определять	<i>Познавательные:</i>	Формирование		октябрь

	Дубровского и Троекурова в романе А. С. Пушкина «Дубровский»	романа; беседа по вопросам учебника; работа с текстом. Делиться первоначальным восприятием о прочитанном. Кратко пересказывать эпизоды.	особенности повествования	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы	навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
24	Владимир Дубровский в родительском доме	Чтение фрагментов романа; краткий пересказ эпизода; ответы на вопросы учебника.	Научиться кратко пересказывать текст	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности		октябрь

				от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
25	Финал романа «Дубровский»	Чтение фрагментов; беседа по вопросам учебника; выбор названий к главам романа; письменный ответ на вопрос учебника о литературном персонаже.	Научиться озаглавливать главы, отвечать на вопросы учебника письменно и устно	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности		ноябрь
26	«Повести Белкина»: «Выстрел»,	Выполнение заданий к/работы	Научиться четко и правильно давать ответы на	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать	Формирование навыков		ноябрь

	«Станционный зритель»		поставленные вопросы	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
27	«Барышня-крестьянка»	Чтение фрагментов; беседа по вопросам учебника; выбор названий к главам романа; письменный ответ на вопрос учебника о литературном персонаже.	Научиться озаглавливать главы, отвечать на вопросы учебника письменно и устно	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности		ноябрь
28	<i>Практикум. Портрет в литературном произведении-</i>	Работа с учебником; выполнение практических заданий учебника;	Научиться сопоставлять портреты двух персонажей	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование навыков исследовательской и творческой		ноябрь

	Портрет в литературном произведении	сопоставление портретов двух персонажей; сопоставление словесного и живописного (графического) портрета		прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	деятельности		
29	.Портрет в литературном произведении	Работа с учебником; выполнение практических заданий учебника; сопоставление портретов двух персонажей; сопоставление словесного и живописного (графического) портрета	Научиться сопоставлять портреты двух персонажей	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности		ноябрь

				диалогической речи.			
30	<i>М. Ю. Лермонтов- 3 часа</i> Стихотворение М. Ю.Лермонтова «Парус»	Выразительное чтение стихотворений; беседа по вопросам учебника; работа с иллюстрациями.	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действия. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		ноябрь
31	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Листок»	Выразительное чтение наизусть; сравнительный анализ художественных текстов; работа с таблицей; беседа по вопросам учебника.	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		ноябрь
32	Стихотворение М.	Выразительно читать	Научиться анализировать	<i>Познавательные:</i>	Формирование		ноябрь

	Ю. Лермонтова «Беглец»	стихотворения. Выявлять звучащие в поэтическом тексте интонации. Сравнить образы в поэзии и в изобразительном искусстве	текст стихотворения	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
33	А. В. Кольцов. Стихотворения А. В. Кольцова «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...»	Сообщения учащихся о биографии поэта; комментированное чтение; словарная работа; беседа по вопросам учебника..	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		ноябрь
34	«Лес» («О чём шумит сосновый лес?...»)	Выступать с сообщением по биографии поэта. Выделять особенности лексики.	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из	Формирование навыков исследовательской деятельности,		ноябрь

		Комментировать иллюстрации к тексту. Наблюдать над ритмом стихотворений. Читать стихотворения наизусть.		учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
35	<i>Ф. И. Тютчев</i> <i>А. А. Фет</i> Стихотворения Ф. И. Тютчева «Какое дикое ущелье!..» и «С поляны коршун поднялся...».	Чтение статьи учебника; выразительное чтение стихотворений; устное словесное рисование; выразительное чтение стихотворений; беседа по вопросам учебника.	Научиться анализировать текст стихотворения, выразительно читать стихотворение	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		ноябрь
36	Стихотворения А. А. Фета «Ласточки» и «Учись у них — у дуба, у березы...».	Сообщения о поэтах; выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть); отчеты о выполнении индивидуальных заданий.	Научиться анализировать текст стихотворения, выразительно читать стихотворение	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем		ноябрь

				соответствии с поставленной задачей.. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	взаимопонимания		
37	«Какая грусть! Конец аллеи...»	Выявлять черты близости и сходства лирических произведений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Комментировать звучание изобразительно-выразительных средств в тексте. Учить стихотворение наизусть.	Научиться анализировать текст стихотворения, выразительно читать стихотворение	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		декабрь
38	<i>Н. С. Лесков – 4 часа</i> Сказ Н. С. Лескова «Левша»	Чтение статьи учебника; рассмотрение иллюстраций к сказу и презентации «Портреты писателя»; беседа по вопросам учебника; просмотр фрагментов художественного фильма.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь

				сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
39	Образы русских умельцев	Чтение сказа; ответы на вопросы учебника; инсценирование; описание портрета героя.	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		декабрь
40	Авторская позиция в сказе «Левша»	Выразительное чтение фрагментов сказа; наблюдение над лексикой и синтаксисом; работа с иллюстрациями; беседа по вопросам учебника; сопоставительный анализ позиций автора и повествователя.	Научиться определять приемы комического в сказе Лескова Н. С.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь
41	Вн. чт «Человек на	Выявлять и письменно	Научиться	<i>Познавательные:</i>	Формирование		декабрь

	часах»	формулировать особенности русского национального характера. Сравнить позиции автора и повествователя.	аргументировать свой ответ	уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
42	<i>Практикум.</i> Сообщение о жизни и творчестве писателя.	Чтение раздела учебника; чтение и анализ фрагментов из биографий; формулирование выводов; создание фрагмента текста биографического характера. Выполнение проекта	Научиться определять актуальность проблемы, цели, задачи исследования. Работа с большим материалом. Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь
43	<i>Нонсенс и абсурд в литературе</i> Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (фрагменты), «Верлиока»	Чтение статьи учебника; рассказы о писателях; чтение стихотворных текстов.	Научиться понимать смысл прочитанных текстов	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при		декабрь

	(фрагмент . из «Алисы в Зазеркалье»),			определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	консультативной помощи учителя		
44	Э. Лир «Лимерики», Г. К. Честертон «Единение философа с природой», А. П. Чете «Задачи сумасшедшего математика»	Читать статью учебника. Сопоставлять переводы. Читать и анализировать фрагменты произведений. Писать лимерики на заданную тему.	Научиться понимать смысл прочитанных текстов	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь
45	Д. Хармс «День (Амфибрахий)», «Столяр Кушаков», «Удивительная кошка»	Наблюдать над ритмом стихотворений. Читать стихотворения наизусть. Отмечать особенности поэтической манеры.	Научиться понимать смысл прочитанных текстов	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь

46	А. П. Чехов 3 часа Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий»	Чтение вступительной статьи учебника; устные сообщения учащихся; ответы на вопросы учебника; чтение и анализ рассказа; анализ художественных деталей.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь
47	Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон»	Чтение рассказа; беседа по вопросам учебника; работа с иллюстрацией; составление цитатного плана.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь
48	Урок внеклассного чтения по рассказам А. П. Чехова.	Чтение фрагментов рассказов; краткие пересказы; чтение по ролям; самостоятельная работа с таблицей.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказов А. П. Чехова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала..	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		декабрь

				<i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания			
49	<i>Автобиографически произведения русских писателей</i> Повесть Л. Н. Толстого «Детство».	Чтение вступительной статьи; чтение фрагментов и глав повести; ответы на вопросы учебника. Беседа по вопросам учебника; пересказ фрагментов повести; чтение фрагментов повести; характеристика героя.	Научиться пересказывать фрагмент текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		январь
50	Образ Николенки Иртеньева.	Чтение и анализ фрагментов повести; сопоставительный анализ глав повести; ответы на вопросы учебника	Научиться сопоставлять главы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		январь
51	Образы родителей.	Чтение главы учебника; выразительное чтение фрагментов повести;	Научиться комментированию прочитанного	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную	Формирование навыков взаимодействия в		январь

		ответы на вопросы учебника; комментированное чтение.		информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
52	Биография А. М. Горького	Готовить сообщение о писателе. Читать статьи учебника. Читать и анализировать рассказ.	Научиться определять актуальность проблемы, цели, задачи исследования. Работа с большим материалом. Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		январь
53	Повесть А. М. Горького «Детство».	Ответы на вопросы учебника; работа с иллюстрациями к повести; сопоставительный анализ образов персонажей; работа с цитатами. Беседа по вопросам учебника; подбор цитат; характеристика героя; викторина по	Научиться подбирать цитаты из текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		январь

		содержанию повести		текста, используя изученную терминологию и полученные знания			
54	Образы бабушки и деда Каширина.	Чтение фрагментов текста; подбор цитат; беседа по вопросам	Научиться составлять цитатный план	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		январь
55	Образ Алеши.	Беседа по вопросам; представление автобиографических произведений; творческая работа; выполнение тестовых заданий.	Научиться выполнять творческие работы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		январь
56	Сопоставительная характеристика главных героев произведений Горького и	Проводить сравнительный анализ глав повести. Объяснять слова и выражения. Подбирать цитаты для	Научиться выполнять творческие работы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи		январь

	Толстого.	ответа. Проводить речевую характеристику персонажей. Писать творческую работу.		<i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	при консультативной помощи учителя		
57	<i>А. И. Куприн</i> Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор»	Чтение статьи учебника; работа над техникой чтения; беседа по вопросам учебника.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		январь
58	Рассказ А. И. Куприна «Слон»	Подбирать примеры для характеристики персонажа. Писать сочинение. Работать над ошибками.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		январь

				устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
59	<i>Практикум.</i> Сочинение о персонаже литературного произведения-	Чтение раздела учебника; выполнение практических заданий учебника; составление плана сочинения.	Научиться составлять план сочинения	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		январь
60	Сочинение о персонаже литературного произведения-	Чтение раздела учебника; выполнение практических заданий учебника; составление плана сочинения.	Научиться составлять план сочинения	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		январь

				сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
61	<i>А. А. Блок</i> Стихотворения А. Блока «Лениво и тяжело плывут облака...» и	Устные сообщения о поэте; чтение главы учебника; выразительное чтение стихотворений; наблюдения над особенностями ритма в стихотворении	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		февраль
62	«Встану я в утро туманное...»	Устные сообщения о поэте; чтение главы учебника; выразительное чтение стихотворений; наблюдения над особенностями ритма в стихотворении	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		февраль
63	<i>В. В. Маяковский</i>	Слово о поэте; чтение и	Научиться выразительно	<i>Познавательные:</i>	Формирование		февраль

	Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	анализ стихотворения; сравнительная характеристика поэтического текста и фрагмента прозаического текста.	читать стихотворный текст	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	мотивации к самосовершенствованию		
64	Образ лирического героя у поэта. Идейное и художественное содержание стихотворения.	Слово о поэте; чтение и анализ стихотворения; сравнительная характеристика поэтического текста и фрагмента прозаического текста.	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		февраль
65	<i>Практикум. Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения- 3 часа</i> Тоническая	Чтение главы учебника; выполнение практических заданий; чтение фрагментов стихотворений; наблюдения над	Тоническая система стихосложения, силлабо-тоническая система стихосложения, ритм, рифма, стихотворный размер, акцентный стих.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i>	Формирование мотивации к самосовершенствованию		февраль

	система стихосложения.	особенностями ритма в произведении		формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
66	Силлабо-тоническая система стихосложения	Читать учебник. Выполнять практические задания. Читать и анализировать особенности ритма.	Тоническая система стихосложения, силлабо-тоническая система стихосложения, ритм, рифма, стихотворный размер, акцентный стих.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		февраль
67	Написание стихотворений в разных системах стихосложения	Писать вступительную статью к антологии по поэзии. Обсуждать написанные статьи.	Тоническая система стихосложения, силлабо-тоническая система стихосложения, ритм, рифма, стихотворный размер, акцентный стих.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		февраль

				<p>формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>			
68	<p><i>Пришвин</i> Сказка-быль М. М. Пришвина «Кладовая солнца».</p>	<p>автора, содержание сказки-были; понимать смысл понятий «сказка-быль», «философская притча», отношение рассказчика к леснику Антипычу; смысл слов Антипыча;</p>	<p>выделять сказочные и реали-стические моменты повествования, анализировать предложенные эпизоды произведения, выборочно выразительно читать их и пересказывать</p>	<p>П Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Р Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).</p> <p>К Умеют слушать и слышать друг друга.</p>	<p>Основы социально-критического мышления.</p>		<p>февраль</p>
69	<p>Образы Насти и Митраши.</p>	<p>Умение анализировать литературное произведение Умение характеризовать героев литературного произведения</p>	<p>находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса; делать вывод о роли в художественном произведении описаний природы, передающих настроение человека</p>	<p>П Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Р Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>К Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p>	<p>Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>		<p>февраль</p>
70	<p>История Травки и Антипыча, рассказ о ели и сосне.</p>	<p>Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе» . Особенности</p>	<p>Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	<p>П Выделяют и формулируют</p>	<p>Умение анализировать литературное</p>		<p>февраль</p>

		композиции и смысл названия сказки.		проблему. Р Оценивают достигнутый результат. К С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. .	произведение		
71	Смысл названия и жанрового определения произведения.	Понимание русского слова в его эстетической функции	определение понятия «пейзаж»; понимать взаимосвязь между явлениями природы и жизнью человека; основную идею произведения: для писателя весь мир природы и человека - кладовая солнца, если сущностью этого мира являются жизнь, добро, любовь;	<i>П</i> Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <i>Р</i> Составляют план и последовательность действий. <i>К</i> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту		февраль
72	Практикум. Сопоставительная характеристика персонажей Подготовка к сочинению, посвященному сопоставительной характеристике персонажей.	Беседа по вопросам; составление плана сопоставительной характеристики; чтение раздела учебника.	Научиться составлять план	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		февраль

				<i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
73	Сочинение, посвященное сопоставительной характеристике персонажей.	Беседа по вопросам; составление плана сопоставительной характеристики; чтение раздела учебника.	Научиться составлять план	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		март
74	Сочинение, посвященное сопоставительной характеристике персонажей.	Беседа по вопросам; составление плана сопоставительной характеристики; чтение раздела учебника.	Научиться составлять план	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		март
75	<i>Н. М. Рубцов</i>	Чтение вступительной	Научиться выразительно	<i>Познавательные:</i>	Формирование		март

	Стихотворения Н. М. Рубцова «Звезда полей» и «Листья осенние»	статьи; беседа по вопросам учебника; анализ поэтического текста; работа над выразительностью чтения.	читать стихотворный текст	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	мотивации к самосовершенствованию		
76	Стихотворения Н. М. Рубцова «В горнице»	Читать вступительную статью в учебнике. Отвечать на вопросы. Анализировать поэтический текст. Читать наизусть. Комментировать музыкальные и живописные иллюстрации.	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		март
77	<i>В. Г. Распутин</i> Биография В. Г. Распутина	Рассказывать о биографии писателя. Обсуждать фрагменты статей и выступлений	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и		март

		писателя.		<p>цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
78	Рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»..	Чтение вступительной статьи; ответы на вопросы учебника; чтение фрагментов рассказа. выразительное чтение фрагментов; ответы на вопросы учебника; анализ художественной детали.	Научиться анализировать прозаический текст	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач..</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		март
79	Образ главного героя рассказа	Выразительное чтение фрагментов; ответы на вопросы учебника; анализ художественной детали	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию		март

				<p>формулировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>			
80	Образ учительницы в рассказе	Чтение фрагментов рассказа; анализ образа; ответы на вопросы учебника; устные рассказы	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию		март
81	Итоговый урок. Анализ письменных работ.	Ответы на вопросы учебника; творческая работа; диспут.	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		март

				точку зрения на события и поступки героев			
82	<p><i>Жанр песни в русской литературе</i> А. Ф. Мерзляков «Среди долины ровныя...», А.А.Дельвиг «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»), П. А. Вяземский «Ещё тройка» («Тройка мчится, тройка скачет...»)</p>	<p>Слушать песни. Читать и анализировать текст песен. Сопоставлять текст песни и её вокального исполнения. Готовить сообщение о биографии одного из поэтов.</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворный текст</p>	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>		март
83	<p>Жанр песни в русской поэзии XIX века.</p>	<p>Чтение статьи учебника; рассказы о поэтах; чтение текстов песен; беседа по вопросам учебника; прослушивание песен.</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворный текст</p>	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>		март

84	Жанр песни в русской поэзии XX века.	Чтение текстов песен; беседа по вопросам учебника; прослушивание песен; устные сообщения о поэтах. Чтение текстов романсов; словарная работа; прослушивание романсов; просмотр кинофрагментов.	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		март
85	<i>Зарубежная литература</i> Биография Дж. Лондона	Читать статью о писателе. Участвовать в викторине. Анализировать фрагменты. Отвечать на вопросы.	Научиться определять актуальность проблемы, цели, задачи исследования. Работа с большим материалом. Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		апрель
86	Рассказ Дж. Лондона «Сказание	Чтение статьи о писателе; викторина;	Научиться понимать смысл произведения и	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и	Формирование мотивации к		апрель

	о Кише».	ответы на вопросы учебника; чтение фрагментов рассказа; краткий пересказ.	видеть его идейно-содержательную особенность	определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	самосовершенствованию		
87	Человек и природа в рассказе.	Комментированное чтение фрагментов рассказа; ответы на вопросы; сопоставление описаний природы в рассказах; анализ образов героев.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательную особенность	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		апрель
88	Биография А. де Сент-Экзюпери	Читать статью о писателе. Участвовать в викторине. Анализировать фрагменты. Отвечать на	Научиться определять актуальность проблемы, цели, задачи исследования. Работа с большим материалом.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной		апрель

		вопросы.	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы	предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопрос, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	помощи учителя		
89	Повесть- сказка «Маленький принц»	Чтение статьи учебника; чтение повести-сказки; ответы на вопросы учебника; работа с иллюстрациями.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательную особенность	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		апрель
90	Образы взрослых в произведении	Чтение фрагментов повести-сказки; беседа по вопросам учебника; самостоятельная исследовательская работа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательную особенность	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формулировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		апрель

				<p>ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>			
91	<p>Основные принципы мироустройства, заложенные в повести.</p>	<p>Представлять презентацию на компьютере. Давать отзыв о прочитанном произведении.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательную особенность</p>	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>		апрель
92	<p>Символическое значение образа маленького принца</p>	<p>Чтение фрагментов повести-сказки; работа с иллюстрациями; беседа по вопросам учебника.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательную особенность</p>	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать ситуацию саморегуляции эмоциональных</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>		апрель

				состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
93	Письменное сочинение-миниатюра	Чтение фрагментов повести-сказки; подбор цитат; письменная творческая работа.	Научиться писать сочинение		Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		апрель
94	<i>Жанр повести в русской литературе</i> Повесть Н. В. Гоголя «Вий»	Чтение статьи учебника; рассказ о писателе; беседа по вопросам; чтение начала повести учителем; обмен впечатлениями; словарная работа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательную особенность		Формирование мотивации к самосовершенствованию		апрель
95	История Хомя Брута в повести «Вий»	Чтение фрагментов повести; выполнение практических заданий; устные рассказы о главном герое.	Научиться характеризовать литературного героя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к самосовершенствованию		апрель
96	Повесть В. М. Шукшина «Живет»	Заочная экскурсия на родину писателя;	Научиться характеризовать	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать	Формирование мотивации к		апрель

	такой парень»	демонстрация фотографий, слайдов, кинофрагментов; чтение повести; беседа по вопросам учебника.	литературного героя	полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	самосовершенствованию		
97	История Пашки Колокольникова в рассказе Шукшина «Живет такой парень»	Чтение фрагментов повести; беседа по вопросам учебника; просмотр фрагментов кинофильма.	Научиться характеризовать литературного героя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		апрель
98	Смысл названия повести	Чтение фрагментов повести; беседа по вопросам учебника; письменная творческая работа.	Научиться понимать смысл фрагментов повести	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		май

				материала.. <i>Коммуникативные:</i> уметь давать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания			
99	Итоговое тестирование	Проверка полученных знаний Комплексный анализ текста	Научиться слышать рекомендации учителя	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание в письменной форме	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		май
100	Итоговое тестирование	Проверка полученных знаний Комплексный анализ текста					май
101	Итоговые уроки. Рекомендации книг для внеклассного чтения	Беседа по вопросам; записи в тетрадях; взаимные рекомендации книг для внеклассного чтения.	Научиться услышать рекомендации учителя	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		май

				<i>Коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание в письменной форме			
102	Итоговые уроки. Рекомендации книг для внеклассного чтения	Беседа по вопросам; записи в тетрадях; взаимные рекомендации книг для внеклассного чтения.	Научиться услышать рекомендации учителя	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание в письменной форме	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		май
103 - 105	резерв						май

