

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО

Протокол № 1

От 31.08.18

Руководитель МО: И.К.

Одобрена:

Методическим советом

Протокол № 1 от 31.08.18

Артюкова Т.А. Т.А.

Утверждаю:

Директор школы

Приказ № 79 от 31.08.18

Серявина О.С. О.С.



Рабочая программа

Литература Бурятии

7 класс

Составили:

Цыремпилова Марина Пурбуевна

высшая квалификационная категория

Позднякова Антонида Акимовна,

первая квалификационная категория

Бичура

2018

Пояснительная записка

Одним из механизмов реализации концепции модернизации образования является идея региональности для формирования культуры межнационального общения, достижения общенационального согласия.

Идея внедрения национально-регионального компонента основана на методологии ученых А.А. Липаева, К.В. Мальцевой, М.В. Черкезовой, ФИРО, разработавших научно-методические взаимосвязи, взаимодействия в преподавании русской и родной литератур.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучаемых средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами ФГОС.

Рабочая программа учебного курса «Литература Бурятии» разработана для обучающихся 7-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК «Тоонто нютаг» под редакцией Г.С. Санжадаевой в фокусе 5-8 кл.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).
- УМК под редакцией Г. С. Санжадаевой «Тоонто нютаг». 5-8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Улан-Удэ.: Бэлиг.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению литературе.

Формирование этнокультурной толерантности личности средствами литературы способствует решению важнейшей социальной задачи, направленной на обеспечение созидательного межкультурного диалога и мирного сосуществования представителей разных этнокультурных сообществ. Литература является в этом процессе действенным воспитательным средством, в «генетическом коде» которого отражается весь спектр эмоций, чувств и переживаний народа, его ментальность, ценности, лучшие духовные качества. Постигая художественные произведения разных этнических традиций сквозь призму собственного пережитого духовного опыта человек в состоянии понять другой мир, принять другого таким, какой он есть, сопереживать ему.

Программа по национально-региональному компоненту литературы Бурятии имеет следующие **цели**:

- Приобщение учащихся к богатствам фольклора, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей;
- Формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям нашего региона.

Задачи:

-Познакомить школьников с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами разных родов литературы : эпос, лирика, драма, в которых отражены философия, нравственные качества народов Бурятии ;

- Развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве;

- Помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Важными критериями отбора произведений являются их соответствия возрастным интересам учащихся и доступность по проблематике.

Тематический, историко-литературный принципы содействуют систематизации знаний школьников, позволяют усвоить, что художественные произведения литературы Бурятии

посредством образов отражают мирозерцание людей различных исторических эпох и имеют общечеловеческое значение для нашего времени. Гуманистический пафос произведений должен раскрываться путём усиленного внимания к этико-нравственным проблемам, эстетическим ценностям, лежащим в их основе.

Программа рассчитана на 35 ч (1 ч в неделю) на один учебный год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами

- являются воспитание любви к малой Родине – Бурятии, формирование устойчивого интереса к национальной культуре народов региона, к литературе Бурятии.

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции и социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- писать рефераты, доклады;

Выпускник получит возможность

- принимать участие в олимпиадах, творческих конкурсах, научно-практических конференциях, посвящённых культуре Бурятии.

Выпускник получит возможность

- приобщиться к исследовательской деятельности, изучая произведения литературы Бурятии,
- выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты

Выпускник научится: заключаются в знании творчества известных поэтов и писателей, чтении их произведений, рекомендованных в программе, понимании ключевых проблем, выраженных в литературных текстах, в фольклорных жанрах.

В развитии творческих способностей учащихся на уроке литературы Бурятии огромная роль принадлежит мотивации. У каждого учителя есть свои механизмы, помогающие организовать учебный процесс так, чтобы вызвать у учащихся положительные эмоции, волю к действию. Всем известно, что интерес развивается в деятельности. Выпускник получит возможность

- развивать творческие способности
- создавать проект (исследовательский, информационный, творческий)
- составлять буклеты, сценарии, презентации.

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
-описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
Выпускник получит возможность научиться:
-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
-комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
-кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Выпускник научится:

-воспринимать и понимать основное содержание текстов художественных произведений;

Выпускник получит возможность научиться:

-выделять основную тему, идею, проблематику художественного текста.

3. Содержание учебного курса

Вводное занятие. Что изучает литература Бурятии.

Русские, бурятские сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и гуси».

Бурятские народные сказки «Лось и мышь», «Два мышонка», «Как мальчик стал орлом», «Упрямый парень», и т.д.

УНТ. Пословицы, поговорки, загадки .

Различные виды загадок бурятского народа: загадки-повествования, загадки-вопросы, загадки – триады, загадки – повторы и т.д.

УНТ. Художественно - изобразительные средства загадок. Бурятские пословицы и поговорки. Меткость, образность языка, выражение народной мудрости, нравственности.

Бурятские благопожелания - уреэлы- особый жанр народного творчества.

Эпос «Гэсэр»

Победа Гэсэра над демоническими силами Севера, Востока, Юга, Запада – освобождение матери из ада.

Образ Гэсэра – выражение народного идеала о совершенном человеке.

Художественные особенности героического сказания: сочетание обыденного и возвышенного, реального и фантастического.

Гуманистические идеалы эпоса.

Русская литература XX века .

Творчество Ч.Цыдендамбаева. «Доржи-сын Банзара». Становление личности первого бурятского ученого.

Х. Намсараев. «Так было». Мастерство писателя в изображении быта, нравов бурятского улуса. Своеобразие характера персонажей.

Произведения о Великой Отечественной войне .

.Прославление народного подвига, мужества защитников Отечества в лирике.

* Творчество Ц.Номтоева. «Победа» и другие его стихи.

* Творчество Б.Базарон «Памятнику» и др.

* Творчество С. Ангабаева «Июнь сорок первого».

* Творчество Д. Улзытуева «Братья».

Творчество Б. Ябжанова «Хэрмэшэ». Дружба мальчика Доржи с охотничьей собакой Хэрмэшэ.

Ц.Жимбиев «Год Огненной Змеи». «Днем, «Ночью». Самоотверженный труд детей в тылу военной поры.

Тихая моя Родина .

*Тоонто-символ «малой» родины в бурятской поэзии.

*Творчество В.Петонова «Ветер с Байкала».

- *Творчество М. Самбуева стихи из цикла «Песни гор и тайги» (по выбору).
- * Творчество Ш. Нимбуева «На берегу Байкала».
- * Творчество С. Ангабаева «Восьмистишия».
- * Творчество С. Дунаева «Март».
- * Творчество Н. Дамдинова «Певец».
- *Д. Улзытуев - «певец родного края».
- *Торжество вечно обновляющейся жизни – одна из ведущих тем в лирике. Благоприятное воздействие природы на внутренний мир человека.
- Драматургия в бурятской литературе.
- Творчество Ц. Шагжина «Черт в сундуке»

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Приложение 1

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование

к учебнику литературы Бурятии «Тоонто нютаг» для 5-8 классов, Г. С. Санжадаева.- Улан- Удэ, Бэлиг, 2013 г.

Программа рассчитана на 35 ч. (1 час в неделю).

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Виды деятельности	Домашнее задание	Срок реализации
		Предметные	УДД	личностные			
1	Введение. Бурятская литература и её роль в духовной жизни человека	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы	Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Задавать вопросы для организации собственной деятельности, высказывать и аргументировать собственную точку зрения	Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка	Организация совместной учебной деятельности. Содержание и структура учебного курса по литературе Бурятии	посмотреть учебник	1 неделя сентября
2	Русские, бурятские сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и гуси»	Работать с иллюстрациями, выразительно читать, пересказывать, выделять главное в прочитанном (прослушанном)	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Выступать перед аудиторией, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного	Формирование уважения к мировой истории, развитие культурной и этнической толерантности. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации.	Культура работы с книгой и другими источниками информации.	Пересказ	2 неделя сентября
3-4	Бурятские народные сказки «Лось имышь», «Два мышонка», «Как мальчик стал орлом», «Упрямый	Знать бурятские народные сказки			Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно	Нарисовать иллюстрацию Прочитать	3-4 неделя сентября

	парень», и т.д.		выборочно.		и усвоено, и того, что еще неизвестно. Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.		
5-6	УНТ. Пословицы, поговорки, загадки						1-2 неделя октября
7	Бурятские благопожелания	Формулировать собственное отношение к произведению бурятского эпоса, конструировать сочинение, определять основную мысль	Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности. Пользоваться изучающим видом чтения. Способствовать развитию культурной и этнической толерантности	Способствовать развитию культурной и этнической толерантности. Формировать уважение к истории.	Работа с таблицей Ознакомительное и изучающее чтение.	Сообщение о бурятских благопожеланиях бурятского народа	3 неделя октября
8-11	1. Эпос «Гэсэр» Победа Гэсэра над демоническими силами Севера, Востока, Юга, Запада 2. Образ Гэсэра –	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы, уметь	Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности. Пользоваться изучающим видом чтения.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации; Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;	Работа с текстами учебника. Беседа, проблемные задания, выполнение тестовых заданий по теме	Прочитать рассказы о Будде	4 неделя октября 2,3,4 неделя ноября

	выражение народного идеала о совершенном человеке 3. Гуманистические идеалы эпоса.	пользоваться учебником	Способствовать развитию культурной и этнической толерантности	уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность.			
12	Художественные особенности героического сказания	Знать теорию литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.	Самостоятельно формулировать тему, цели урока, выбирать эффективный способ её достижения, Выступать перед аудиторией. Излагать содержание прочитанного выборочно.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, уважение к личности и ее достоинству	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Заполнить таблицу своими примерами.	1 неделя декабря
13-14	Русская литература XX века . Творчество Ч.Цыдендамбаева. «Доржи-сын Банзара»	Пересказывать тексты бурятской литературы.	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа; составление информативных (итоговых) продуктов деятельности по извлеченной из разных источников информации (таблиц, схем, моделей).	Мини-размышления, ответы на вопросы	2-3 недели декабря
15-16	Х. Намсараев.	Знать теорию	Уметь осуществлять	Умение чувствовать	Организация	Мини-	4 неделя

	«Так было».	литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.	совместной учебной деятельности Составление таблицы Самостоятельная работа с книгой, иллюстрациями и оглавлением	размышления	декабря 2 неделя января
17-19	Произведения о Великой Отечественной войне Творчество *Ц.Номтоева. «Победа» и другие его стихи. * Творчество Б.Базарон «Памятнику» и др. * Творчество С. Ангабаева «Июнь сорок первого». * Творчество Д. Улзытуева «Братя».	Знать и уметь пересказывать прочитанное.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Беседа, выразительное чтение сказа, различные виды пересказа, словесное рисование (портрет героя), словарно-лексическая работа, анализ понравившегося эпизода. Составление плана сказа.	Выразительное чтение сказа.	3-4 неделя января 1 неделя февраля
20	Творчество Б. Ябжанова «Хэрмэшэ»	Овладение умением определять тему, основную мысль текста, находить ключевые слова	Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать	Формирование гражданского патриотизма, уважения к родной истории	Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов	Найти стихи поэтов Бурятии о родном крае	2 неделя февраля

			решения и делать выбор.		и их пересказ.		
21	Ц.Жимбиев «Год Огненной Змеи». «Днем, «Ночью».	Формулировать собственное отношение к произведениям бурятской литературы Знание терминов. художественной идеи стихотворений, роль худож троппов Умение выразительно читать, проводить лексическую исследовательскую работу.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.	Знать: содержание стихотворений Уметь: анализировать стихотворение, выразительно читать наизусть.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, составление таблицы.	Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов Бурятии	3 неделя февраля
22-23	Тихая моя Родина Тоонто-символ «малой» родины в бурятской поэзии	Знать содержание прочитанных произведений Уметь сопоставлять героев, формулировать собственное отношение к произведениям бурятской литературы, понимать и формулировать тему,	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Беседа, проблемные Задания, чтение художественных текстов.	Нарисовать иллюстрации ответы на вопросы.	4 неделя февраля 1 неделя марта

		идею произведений.					
24	Творчество В.Петонова «Ветер с Байкала».	Биографические сведения о писателе, уметь выделять главное в прослушанном.	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; задавать вопросы	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников	подготовить сообщения	2 неделя марта
25	Творчество М. Самбуева стихи из цикла «Песни гор и тайги» (по выбору)	Уметь: выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесно рисование	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка	Давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников	Подготовить рассказ от лица персонажа	3 неделя марта
26-27	Творчество Ш. Нимбуева «На берегу Байкала	Умение использовать основные теоретические понятия при анализе художественного произведения	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение организовать совместную со сверстниками учебную деятельность	Планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий)	выполнение исследовательской работы	1-2 неделя апреля
28	Творчество С. Ангабаева «Восьмистишия»	Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений в	Осознание себя как представителя как представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам; признание общепринятых морально-этических	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; уважение к национально-культурным особенностям	Создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля	восстановит е текст, вставив пропущенные эпитеты.	3 неделя апреля

		объёме программы	норм.	достоинству			
29	Творчество С.Дунаева «Март	Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Подготовка к проектной деятельности. Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников	Выразительное чтение наизусть,	4 неделя апреля 1 неделя мая
30	Творчество Н. Дамдинова «Певец».	Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях	Выразительное чтение наизусть,	2 неделя мая
31	Д.Улзытуев - «певец родного края».	Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выразительное чтение	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	Способствовать развитию культурной и этнической толерантности;	Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях	Выразительное чтение наизусть,	3 неделя мая
32	Торжество вечно обновляющейся жизни – одна из ведущих тем в лирике бурятских	Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Учиться основам	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса	Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях	Выразительное чтение наизусть,	3 неделя мая

	поэтов	рисование, выразительное чтение	реализации проектно-исследовательской деятельности.	к учению.			
33	Драматургия в бурятской литературе. Творчество Ц. Шагжина «Черт в сундуке»	Овладение элементарными навыками анализа содержания художественного произведения	Принять и сохранить учебную задачу (в сотрудничестве с одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.	Формировать патристический патристизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; действовать по плану.	Рассказ учителя, выразительное чтение, различные виды пересказа, словесное рисование, составление таблицы, слайдовая презентация.	Викторина	4неделя мая
34	Драматургия в бурятской литературе. Творчество Ц. Шагжина «Черт в сундуке»	Овладение элементарными навыками анализа содержания художественного произведения	Принять и сохранить учебную задачу (в сотрудничестве с одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.	Формировать патристический патристизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; действовать по плану.	Рассказ учителя, выразительное чтение, различные виды пересказа, словесное рисование, составление таблицы, слайдовая презентация.	Ответы на вопросы	4неделя мая
35	Обобщающий урок Рекомендации для летнего чтения	Знание изученных текстов	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; Осуществлять рефлексию.	Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей	Ответы на вопросы	4неделя мая

КИМ

Практическая работа №1 по произведению бурятского национального эпоса «ГЭСЭР»

Цель работы:

- 1) Приобщение учащихся к богатствам фольклора.
 - 2) Знакомство с произведением бурятского героического эпоса «ГЭСЭР»: детство, юность, возмужание Гэсэра, первые подвиги над силами зла;
 - 3) Обучение анализу текста, находить ИВС, приводить примеры, уметь составлять план ветви /главы/, вычленять эпизоды, микро темы, составлять образные характеристики;
- Оборудование: текст произведения «Гэсэр», 4 глава «Победа Гэсэра над Гал Нурманом ханом».

План работы:

1. Прочитать 4 главу.
2. Составить её план.
3. Найти ИВС, привести примеры:
 - постоянных эпитетов;
 - гипербол;
 - эпизоды волшебных превращений (выписать числительные, показать их роль, значение, волшебство в тексте);
4. Составить характеристику на главных героев главы: Гэсэр, Галл Нурман.
5. Составить викторину по содержанию главы на знание текста.
6. Подготовить иллюстрации, рисунки.
7. Озаглавить остальные части (ветви эпоса)

Содержание работы:

1. План 4 ветви «Победа Гэсэра над Гал Нурманом ханом».

Появление дьявола Галл Нурмана.

Абай Гэсэр хубуун. Ганга Бурэд хан Зоодой Мэргэн батора в путь дорогу снарядил.

Встреча Абай Гэсэра с Зоодой Мэргэном.

Саргал Ноён – дядя Гэсэра.

Подготовка к походу.

Подарок Гэсэра.

На земле Дьявола.

Битва с Гал Нурманом:

Жребий;

Жена Дьявола – Галтай Гоохон хатан.

8. Какова роль Теб-Тенгри шамана в романе?

- А) предвидеть;
- Б) предсказывать;
- В) подчинять;
- Г) властвовать;

9. У кого Есугей украл жену?

- А) у Мунлика;
- Б) у Чиледу;
- В) у Хо;
- Г) у Тэмуджина;

10. Кто помог главному герою убежать из плена?

- А) Джарчиудай-кузнец;
- Б) Тайчу-Кури;
- В) Аучу-багатур;

Г) Сорган-Шира;

11. Приведите из романа примеры пословиц и поговорок, которые употребляют в своей речи герои?

12. Что привёз Тэмуджин в подарок Тогорилу после своей свадьбы?

А) коня;

Б) стадо овец;

В) Соболью шубу;

Г) Белый войлок

Предварительный поединок 2 баторов.(Гани Галзуу и Буйдан Улаана).

Два хана встают на дорогу мести.

Помощь Улаан Буйдана.

Дед хан Хурмас

Алмаз бабушки Манзан Гурмэ.

Силы Гэсэра иссякли. Алмаз «убивает» Дьявола.

Соблазнительница-жена противника – Галтай Гоохон, чары колдовства.

Железный ребёнок-чертёнок.

Ярко-красная шелковина чертёнка. Волшебный меч Гэсэра.

Пир баторов. Мир на земле Гэсэра.

Изобразительно-выразительные средства в тексте:

Гиперболы: красный огонь на стреле возникает, разрубил от ключицы до пятки, половинки тела опять срослись, реки крови текут, кости валяются кучами, горы мяса...; с горы на гору перескакивает;

Постоянные эпитеты: скакун слоново-соловый, белая седая голова, белые мысли, дороги светлые, облачно-белые, белые свитки с законами, угольно-чёрные доспехи, булатная сабля, в серебряных ножнах, боевой колчан, величиной с речную долину;

Волшебные цифры: сила 2 рук = 4 поднебесным, сила 2 ног = 4 преисподним; сила груди = 4 наземным силам, число превращений = 200, число волшебств 100 и 2, а у Дьявола всё в 2 раза больше; 33 батора, 66, 300 воен. Начальников

Волшебство: жир кобылицы в 8 пальцев – жизнь побежала по жилам, кровь заструилась под кожей, ожил Гэсэр; волшебная рубашка, показывающая беду, волшебный с лошадиную голову алмаз, попавший дьяволу в глаз.

Гал Нурман – на спине у дьявола 10 000 глаз, на темени – особенный глаз, этот глаз округл, этот глаз велик, изо рта торчит единственный клык.

Практическая работа № 2

Викторина на знание текста:

Кто помогал Гэсэру в битве с Дьяволом?

Как звали коня Гэсэра?

Как звали жену Гэсэра?

Кто вступил в поединок перед битвой основных баторов? За кем осталась победа?

Какой выпал жребий Галл Нурману?

Почему Гэсэр в схватке с Дьяволом стал слабеть?

Кто ему помог одолеть врага, как?

Как оживили Гэсэра?

Как звали чудовище – хозяина тайги?

Тест по роману И.Калашникова «Жестокий век»

Как назывались 2 книги романа И.Калашникова «Жестокий век»

А. Гонимые

Б. Угнанные

В. Гонители

Г. Загнанные

2. Под каким именем создан образ Чингисхана?

А. Мунлик

Б. Джамуха

В. Тогорил

Г. Тэмуджин

3. Как звали отца и мать главного героя?

А. Каймиш

Б. Оэлун

В. Мулхэ

Г. Есугей

4. Соотнесите диалекты с общеупотребительными словами:

1. Харачу

2. Нукер

3. Багатур

4. Урагша

5. Мэрген

6. Баурчи

7. Агтач

8. Дуг

9. Эхэ

10. Эцэгэ

11. Аргал

12. Анда

13. Богол

14. Гутулы

5. Назовите главные, значимые события 1 книги?

А) отец;

Б) освежающий напиток из молока;

В) искусный стрелок;

Г) богатырь;

Д) воин;

Е) вперед;

Ё) бедняк;

Ж) ведающий ханским столом;

З) конюший;

И) сухой навоз;

К) брат;

Л) мать;

М) сапоги;

Н) раб;

А) битва с меркитами;

Б) плен главного героя;

В) сцена охоты с племенем чонос;

Г) плен Борте;

Д) Выборы хана тайчиутов;

Е) Встреча с китайским князем;

6. С кем побратался Есугей?

А) с Тогорилом;

Б) с Тохто-Беки;

В) с Хабул-ханом;

Г) с Тэмуджином;

7. Как звали братьев Тэмуджина?

А) Таргутай-Кирилтух;

Б) Джучи-Хасар;

В) Бэлгутэй;

Г) Алтан;