


Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Бичурская
средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО

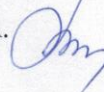
Протокол № 1 от
« 31 » 08 2018 г

Руководитель МО: 

Одобрена:

Методическим советом

Протокол № 1 от
« 31 » 08 2018 г


Артюкова Т.А. 

Утверждаю:

Директор школы

Приказ № 79 от

« 31 » 08 2018 г

Серявина О.С. 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка
8 класс

Составил:

Утенков Александр Сидорович,
Высшая квалификационная категория

Бичура
2018

Пояснительная записка

Музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при ее изучении начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения и обеспечат введения учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Рабочая программа учебного курса Музыка разработана для обучающихся 8-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК «Музыка» авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС СОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также:

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г)
- УМК Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”

Данную программу характеризует взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры

Задачи программы:

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);

-развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;

-освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

В соответствии с Базисным учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 35.

Количество часов в I полугодии - 17;

количество часов во II полугодии - 18.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей

многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха),

а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:
 - - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
 - - различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
 - - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
 - - знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
 - - уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
 - - владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- - совершенствовать умения и навыки самообразования

3. Содержание учебного курса

Программа состоит из четырёх разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания, обучающихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность обучающимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств - показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности обучающегося.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тест по музыке 8 класс (итоговый) 1 вариант

1. Какая страна явилась родиной Возрождения:

- А) Англия
- Б) Италия
- В) Франция
- Г) Испания

2. «Renaissance» в переводе с французского языка означает:

- А) восхождение
- Б) воодушевление
- В) возрождение
- Г) возвышение

3. Какой способ нотного письма доминирует в Ренессансной музыке?

- А) полифонический
- Б) гомофонический

4. Инструменты эпохи Возрождения?

- А) Гитара, фортепиано, скрипка, лютня
- Б) скрипка, лютня, виола, орган
- В) орган, скрипка, фортепиано, барабан.

5. Композиторы эпохи романтизма?

- А) Бах, Моцарт, Бетховен, Лист
- Б) Рахманинов, Глинка, Шуберт, Моцарт
- В) Шуман, Шуберт, Лист, Вагнер.

6. Композиторы эпохи барокко?

- А) Вивальди, К. Монтеверди, Ж. Б. Люлли, И. С. Бах
- Б) Моцарт, Лист, Шуберт, Рахманинов
- В) Ж. Б. Люлли, Глинка, Бах, Моцарт.

7. Инструменты эпохи барокко?

- А) фортепиано, барабан, флейта, лютня
- Б) орган, клавесин, флейта, виолончель

В) клавесин, гитара, барабан, скрипка

8. В какую эпоху сформировались и достигли совершенства такие жанры как опера, симфония, соната?

А) классицизм

Б) ренессанс

В) барокко

9. Какая музыка воспеваает действия и поступки человека, испытываемые им эмоции и чувства, внимательный и целостный человеческий разум?

А) ренессанс

Б) классицизм

В) средневековье

10. В какой эпохе завоевание музыки проявилось в чутком, тонком и глубоком выражении внутреннего мира человека, его душевных переживаний?

А) средневековье

Б) барокко

В) романтизм

11. Композиторы средневековья?

А) Гильом де Машо, Адам де ла Аль, Кассия Константинопольская

Б) Орландо ди Лассо, Моцарт, Вивальди

В) Адам де ла Аль, Бетховен, Джованни Палестрина

12. Какой инструмент симфонического оркестра имитирует журчание ручейка – всё, что осталось от Снегурочки?

А) скрипка

Б) гусли

В) арфа

13. Русские композиторы 19 века?

А) Штраус, Глинка, Балакирев, Шопен

Б) Шуман, Шуберт, Моцарт, Бородин

В) Глинка, Бородин, Мусоргский, Чайковский

14. Сколько частей в балете «Весна священная»?

А) 2

Б) 3

В) 4

15. Где используется орган?

А) В православной церкви.

Б) В католической церкви.

В) Не используется в церкви.

16. По какому литературному произведению создана опера «Снегурочка»?

А) по русской народной сказке

Б) по сказке А. Островского

В) по сказке А.С. Пушкина

17. Кто создал балет «Весна священная»?

А) Чайковский

Б) Рахманинов

В) Стравинский

18. Назовите автора оперы «Снегурочка»?

А) М.И. Глинка

Б) Н.А. Римский-Корсаков

В) П. И. Чайковский

19. Кто написал оперу «Борис Годунов»?

А) Глинка

Б) Свиридов

В) Мусоргский

20. Самый распространенный жанр русской музыки 19 века?

А) песня

Б) танец

В) романс

21. Сколько действий в опере «Борис Годунов»?

А) 2

Б) 4

В) 5