

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Бичурская
средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2018 г

Руководитель МО: 

Одобрена:

Методическим советом

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2018 г

Артюкова Т.А. 

Утверждаю:

Директор школы

Приказ № 79 от

« 31 » 08 2018 г

Серявина О.С. 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка

(индивидуальная программа, VIII вид)

8 класс

Составил:

Утенков Александр Сидорович,
Высшая квалификационная категория

Бичура
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе индивидуального обучения детей с ОВЗ МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также:

- Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, «Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида»: Сборник 1, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000г

- УМК «Музыка и пение» 8 класс Евтушенко И.В.

Обязательным направлением работы по реализации образовательной программы для учащихся является формирование социальной компетентности.

Цель программы обучения:

Расширение у учащихся жизненного опыта, наблюдений окружающего мира; использование полученных знаний в повседневной жизни при решении конкретных практических задач.

Задачи программы обучения:

- создание специальных условий для развития и социальной адаптации учащихся;
- повышение уровня общего развития учащихся, коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Актуальность и практическая направленность программы в том, что материалы всех изучаемых предметов тесно связаны с жизнью, готовят учащихся к овладению трудовыми навыками, учат использовать приобретенные знания и навыки в нестандартных ситуациях.

Основной **целью** программы **по музыке** является изучение основ музыкальной культуры, создание условий для наиболее полного, разностороннего формирования положительных качеств личности.

Достижение цели требует реализации комплекса образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач. В **задачи** музыкального воспитания входит:

- овладение детьми определенными музыкальными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, умениями самостоятельно использовать технические средства;
- обогащение эмоциональной сферы; словарного запаса;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;
- формирование интереса к музыкальной деятельности в целом;
- обогащение представлений о музыкальных традициях нашего народа;
- воспитание положительных личностных качеств, учащихся;
- применение широких возможностей музыки для осуществления психокоррекционной и психотерапевтической помощи

Программа рассчитана на 35 ч (1 ч в неделю) на один учебный год для ученика 8 класса по 8 виду.

2. Содержание учебного курса

Пение

Закрепление певческих навыков и умений: дыхание, точное интонирование, звукообразование, дикция, строй, ансамбль. Работа над эмоциональной осознанностью восприятия и воспроизведения разучиваемых произведений; концертное исполнение. Исполнение певческих

упражнений. Повторение песен, разученных в 6-7 классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, юмор, драма в музыке. Особенности творчества композиторов: И.С.Баха, Д.Д.Шостаковича, Г.Свиридова, Ф.Листа, А. Хачатуряна, А.П.Бородина.

Музыкальная грамота

Средства музыкальной выразительности: мелодия, сопровождение, гармония, тембр, темп, динамика. Использование средств музыкальной выразительности для создания образов героики, лирики, драмы, юмора в музыке. Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений. Музыкальные профессии и специальности.

Музыкальный материал для пения:

1 четверть

- 1.В. Соловьев – Седой «Подмосковные вечера»;
- 2.И.Николаев «Школа»;
- 3.А Рыбников «Я тебя никогда не забуду»;

2 четверть

- 1.А Зацепин «Есть только миг»;
- 2.А Зацепин «Песенка о медведях»;

3 четверть

1. О Газманов «Офицеры»;
2. А Зацепин «Песня первоклассника»;

4 четверть

1. В.Лебедева «Песня гардемарин»;
- 2.Б.Окуджава «Нам нужна одна победа»;

Музыкальный материал для слушания:

1 четверть

1. И.С.Бах. «Гокката и фуга для органа», «Шутка», И.С.Бах – Ш.Гуно «Аве-Мария»: в классическом исполнении и современной обработке;
- 2.Двржак «Славянский танец»;

2 четверть

1. Л.В.Бетховен «Лунная соната»: в классическом исполнении и современной обработке;
2. Э.Морриконе. Музыка к кинофильмам;

3 четверть

1. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская»: «Эпизод нашествия»;
- 2.Г.Свиридов «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель»;
3. Ф.Лист «Венгерская рапсодия»;

4 четверть

1. А Хачатурян «Танец с саблями»;
2. АП.Бородин : «Богатырская симфония» 1 ч.; ария Князя Игоря из оперы «Князь Игорь»

3. Основные требования к знаниям и умениям учащимся:

Обучающиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;

- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества;
- особенности взаимозависимости и связи музыки с другими видами искусства (литература, живопись, театр, кинематограф)).

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно выразительно исполнять 12-14 песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, идейное содержание произведения;
- определять ведущие средства музыкальной выразительности;
- создавать план прослушанного произведения;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

4. Критерии оценивания. Контроль.

Виды и формы контроля: текущий – контроль в процессе изучения темы

Итоговый – контроль в конце изучения раздела, темы. В качестве форм контроля могут использоваться:

- творческие задания;
- музыкальные турниры,
- урок – музыкальное путешествие;
- музыкальные викторины;
- урок – концерт;
- тесты;
- диагностические задания, кроссворды, ребусы и т.д.

(приложение 1)

Формы учебной деятельности – индивидуальная.

5. Календарно-тематическое планирование с указанием коррекционной работы 8 класс «Музыка и пение» (35 часов, 1 час. в неделю)

Тема	Дата	Коррекционная работа	Основные понятия
I четверть «Современность классической музыки»			
1. Повторение тем и песен 7кл.			
2. «Классическая музыка, современна ли она?»		Классическая музыка в современной обработке и исполнении. «Классическая музыка – вечна»	классическая музыка, вечность, век
3. Соловьёв-Седой «Подмосковные вечера»		Песенное творчество композитора. Понятие: мелодия – главное средство музыкальной выразительности, основа музыки. Навыки плавного голосоведения в шадящем режиме.	Фестиваль мелодия выразительность
4. И.С.Бах. Токката и fuga для органа		Особенности творчества И.С.Баха. Муз. инструмент орган; понятие: полифония (самостоятельные голоса в соревновании)	И.С.Бах токката Фуга орган
5. И.Николаев «Школа»		Песенное творчество И.Николаева. Закрепление навыков плавного пения с сопровождением соло, дуэтами и группами	И.Николаев, соло, дуэт

6. С. Дворжак «Славянский танец»		Особенности творчества чешского композитора. Углубление понятия мелодия, её значения в музыке как основного средства выразительности.	Дворжак, славянский, Чехия
7. А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду»		Углубление понятия опера, знакомство с понятием рок-опера. Творчество А.Рыбникова. Углубление понятия мелодия. Навыки плавного голосоведения, исполнение под фонограмму	Рок-опера, театр
8.Обобщение тем четверти			
II четверть «Музыка и кино»			
1. Повторение тем 1-й четверти		-	-
2. Музыка в кино		Значение музыки, песен для раскрытия содержания фильма, художественного образа; характер музыки, ее настроение зависит от содержания фильма, его жанра, замысла режиссера	Жанр, триллер, мелодрама, режиссер
3. А. Зацепин «Есть только миг»		Песенное творчество А.Зацепина, философское содержание песен (размышление о смысле жизни). Углубление понятия мелодия – основа музыки	Смысл жизни, пирамиды
3. Л.В.Бетховен «Лунная соната»		Средства муз. выразительности: гармония, сопровождение; их значение для раскрытия содержания музыки и передачи ее образа. Звучание муз произведения в классической и современной обработке (гитара), использование в кинематографии	Бетховен Германия аранжировка гитара
4. А.Зацепин «Песенка о медведях»		Углубление темы: музыка в кино, творчество А.Зацепина, мелодия- основа музыки. Отработка навыков пения песен в подвижном характере	Кавказ, северный полюс
5. Э Морриконе. Музыка к кинофильмам		Творчество американского композитора Э. Морриконе. Эстрадно-симфонический оркестр, его инструменты, жанр баллады.в инструментальной музыке	Америка, Э.Морриконе
6. Музыкальная викторина		Проверка знаний	
7. Закрепление тем четверти			
III четверть «Средства музыкальной выразительности» 10ч.			
1.Повторение тем 1-го полугодия			
2.Средства музыкальной выразительности: тембр		Знакомство с понятием: тембр. Тембр музыкальных инструментов, тембр голоса человека. Дидактическая игра	Тембр, окраска, бас, альт, сопрано, фальцет
3.Д.Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская»: «Эпизод нашествия»		Особенности творчества Д.Д.Шостаковича. История создания симфонии №7. Использование тембра медных и деревянных духовых, ударных инструментов для передачи содержания и характера музыки	Ленинград, блокада, фашист, деревянные, медные духовые ударные
4. О.Газманов «Офицеры»		Знакомство с песенным творчеством О.Газманова. Патриотические песни:	Афган Патриот

		воздействие на человека, его характер, эмоции, настроение	Аккорд Унисон
5. Г.Свиридов «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель»		Особенности творчества Г.Свиридова Использование тембра струнных инструментов для передачи лирических образов, чувств человека в оркестровой музыке. Темп, динамика в музыке	А.Пушкин Повесть «Метель». Струнные смычковые
6. А.Зацепин «Песня первоклассника»		Знакомство с песенным творчеством А.Зацепина, А.Б.Пугачевой. Юмор в музыке.	Толстой
7. Ф. Лист «Венгерская рапсодия»		Особенности творчества Ф.Листа. Углубление понятий: тембр, темп, динамика. Ускорение, замедление темпа, крещендо, диминуэндо. Образ душевной борьбы человека в музыке.	Венгрия Рапсодия (песня)
8. Закрепление тем и песен четверти			
V четверть «Героика и образы героев в музыке»			
1. Повторение тем и песен 3 четверти			
2. И Лебедева «Песня гардемарин»		Развитие темы: музыка в кино. Закрепление навыков выразительного пения согласно характеру и содержанию песни с сопровождением и под фонограмму. Закрепление темы: средства музыкальной выразительности	Честь, гардемарин рок
3. А. Хачатурян «Танец с саблями»		Образ борьбы, героя в музыке. Закрепление темы: средства муз. выразительности. Углубление понятия: современность классической музыки	Хачатурян, Спартак, балет, динамика, темп
4. Б. Окуджава «Нам нужна одна победа»		Патриотическая тема в современной музыке, образы героев в массовой песне. Углубление понятия: бардовская песня, музыка в кино. Закрепление навыков выразительного пения согласно характеру и содержанию песни с сопровождением и под фонограмму	Окуджава Белоруссия, ВО война
5. Творчество А.П.Бородина:		Тема патриотизма и героизма в музыке русских композиторов. Творчество А.П.Бородина. Сюжет оперы «Князь Игорь». Повторение понятия опера. Закрепление темы: средства муз. выразительности, современность классической музыки. «Богатырская симфония». Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь»	Бородин, богатырь, князь, патриот, опера, ария
6. Музыкальная викторина		Проверка знаний	
7. Урок-концерт		Творческая деятельность	
8. Обобщение тем года, курса			

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по музыке

Определи тип оркестра

- А.духовой
- Б.народных инструментов
- В.симфонический

2

Инструмент русского народного оркестра

- А.валторна
- Б.гусли
- В.флейта

3

Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра

- А.вариации
- Б.концерт
- В.рондо

4

Определи звучащий инструмент

- А.гусли
- Б.рожок
- В.трещотки

5

Определи жанр русской народной песни

- А.историческая
- Б.плясовая
- В.трудовая
- Г.хороводная

6

Определи характер музыки

- А.весёлый
- Б.грустный
- В.призывный

7

Выбери хороводную песню

- А. «Во поле берёза стояла»
- Б. «Дубинушка»
- В. «Тонкая рябина»

8

Балет П.И.Чайковского на сюжет новогодней сказки

- А. «Лебединое озеро»
- Б. «Спящая красавица»
- В. «Щелкунчик»

9

Деревянно-духовой инструмент

- А.барабан
- Б.гобой
- В.рояль