

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО Протокол № 1 От 28.08.15 Руководитель МО <i>Ж-</i>	Одобрена: Методическим советом Протокол № 1 от 28.08.15 Артюкова Т.А. <i>Артюкова</i>	Утверждаю: <i>О. Серя</i> Директор школы Приказ № 8 от 28.08.2015г Серявина О.С.
---	--	---



Рабочая программа

Литературное чтение

Одобрена:
Методическим советом
4 класс

Перелыгина Екатерина Максимовна

Бичура

2015

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса «Литературное чтение» обеспечивает положительную результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Данная программа предназначена для **обучения литературному чтению учащихся 4 класса общеобразовательной школы.**

При формировании структуры и содержания рабочей программы учитывались целевые установки Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, основные требования действующей Примерной программы начального общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания, программы формирования универсальных учебных действий и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также в соответствии с

- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253),
- авторской программой начального общего образования по литературному чтению Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова М., «Просвещение», 2012 год.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основными формами реализации программы являются: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

Методы реализации программы: практический, исследовательский, наблюдение, проблемно – поисковый, информативный, проектный, объяснительно – иллюстративный.

Способы и средства реализации программы: модели и таблицы, технические средства, аудио- и видеозаписи, рисунки, дидактические материалы.

Система контроля за освоением обучающимися образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение»: оценка и контроль достижения планируемых результатов осуществляется в двух направлениях: **метапредметные и предметные результаты.**

Оценка **метапредметных** результатов освоения обучающимися программы осуществляется на основании:

- результатов итоговой комплексной контрольной работы, на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по литературному чтению в четвёртом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

- данных портфолио обучающихся;

Текущий контроль предметных результатов учащихся по курсу «Литературное чтение» проводится в форме индивидуального или фронтального устного опроса, пересказа содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительного чтения наизусть или с листа, тестирования, систематической проверки навыка чтения. Контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события, задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль по литературному чтению проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Также данная рабочая программа предполагает контроль над развитием читательских умений в форме составления докладов, сообщений, сочинений, проектной деятельности.

Основанием для выставления **итоговой** оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый, достаточно большой промежуток учебного времени – год.

В соответствии с базисным учебным планом на изучение литературного чтения в 4 классе отводится **102 часа** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Общая характеристика предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- **создание** условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья младших школьников
- **установка** на безопасный, здоровый образ жизни.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических **задач**:

- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно

читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- **овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературного чтения» также отражает **вопросы гражданского образования:**

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте».

После курса обучения грамоте **начинается дифференцированное изучение литературного чтения и русского языка.**

«Литературное чтение» как систематический курс включает в себя несколько разделов.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников. В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах

литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Освоение содержания данной программы осуществляется с опорой на **межпредметные связи** с русским языком, окружающим миром, экологией, краеведением и сочетается с внеучебной деятельностью: внеклассные мероприятия, предметные конкурсы и олимпиады.

Авторская программа по литературному чтению УМК «Школа России» разработана Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2009 года. Содержание программы и логика изложения программного материала в учебнике «Литературное чтение» полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, в ней заложены возможности для формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся. Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

Новизна авторской программы по отношению к примерной программе в том, что она предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Рабочая программа по литературному чтению *в 4 классе* состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в

слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

Особенности организации образовательного процесса при обучении литературному чтению в 4 классе

Изучение учебного материала построено в логике **системно-деятельностного** подхода, как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС. Учебные занятия строятся в соответствии со следующими этапами: мобилизующий этап (включение обучающихся в активную интеллектуальную деятельность), целеполагание (формулирование обучающимися целей урока по схеме: вспомнить – узнать – научиться), момент осознания недостаточности имеющихся знаний, коммуникация, взаимопроверка и взаимоконтроль, рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился).

Используемые технологии обучения

Изучение учебного материала строится с применением современных технологий обучения, таких как: технология развития критического мышления на основе чтения и письма (ТРКМ), метод проектов, проблемно-диалогическая технология, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), игровые.

Проблемно-диалогическая технология предполагает создание проблемной ситуации на уроках усвоения новых знаний. Они строятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет обучающимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировать свою деятельность и оценить результат, проверив его).

Большая часть учебных занятий строится с применением **технологии ИКТ** через использование интерактивных материалов, электронных презентаций, интерактивной доски, электронных плакатов, мультимедийных тренировочных упражнений. С помощью интерактивных материалов осуществляется постановка проблемы, введение нового материала, организация контроля, изучение нового материала. Что позволяет поддерживать мотивацию учения на высоком уровне.

Проектная деятельность способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс, закреплению, расширению, углублению полученных на уроках знаний, формированию УУД. На первом уроке раздела ставится учебная задача, оговариваются правила представления работы и ее оценивания. Далее обучающиеся совместно с педагогом планируют и организуют деятельность по выполнению проектов. Защита проектов организуется на уроке закрепления темы.

Игровые технологии в 4 классе позволяют поддерживать интерес школьников к предмету. Использование кроссвордов, ребусов, калейдоскопов, чайнвордов, криптограмм, скороговорок, анаграмм позволяют повысить мотивацию ученика на любом этапе урока.

Одной из наиболее важных задач при обучении в начальных классах является начальное обучение приемам **самооценивания и рефлексии**. С целью формирования умений рефлексировать относительно своих слабых и сильных сторон с точки зрения процесса и результата в содержание курса включены специальные упражнения. А регулярная самопроверка и взаимопроверка учащимися домашнего задания позволяет им приобрести начальные навыки само- и взаимоконтроля.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Бичурская СОШ №1» на уроки русского языка в **4 классе** отводится **102 часа** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в год).

Распределение часов по четвертям:

I четверть - 27 часов

II четверть – 21 час

III четверть – 30 часов

IV четверть – 24 часа.

Количество тем регионального содержания: программа предусматривает использование на уроках литературного чтения произведений, как устного народного творчества, так и литературных произведений бурятских авторов, соответствующих программному материалу учебного курса.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение учениками четвёртого класса **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Литературное чтение»:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Литературное чтение»:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Выпускник *научится*:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- формулировать основную мысль текста;
 - составлять простой и сложный план текста;
 - писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
 - аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 - понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
 - иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
 - самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 - относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 - относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
 - видеть языковые средства, использованные автором.
- Выпускник *получит возможность научиться:***
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 - относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
 - соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.

Содержание учебного курса

Предметное содержание учебного курса «Литературное чтение» соответствует образовательным и воспитательным целям, интересам и возрастным особенностям младших школьников, а также требованиям ФГОС начального общего образования.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
		Всего	Из них на проверочные работы
1.	Летописи. Былины. Жития.	9	1
2.	Чудесный мир классики	17	1
3.	Поэтическая тетрадь	8	1
4.	Литературные сказки	12	1
5.	Делу время - потехе час	7	1
6.	Страна детства	6	1
7.	Поэтическая тетрадь	4	
8.	Природа и мы	12	1
9.	Поэтическая тетрадь	5	
10.	Родина	5	1
11.	Страна Фантазия	5	
12.	Зарубежная литература	12	1
Итого:		102	9

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки»

«Житие Сергия Радонежского»

Из русской классической литературы.

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час.

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь.

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; З. М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина.

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия».

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел программы, количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Летописи. Былины. Жития. 9 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст

		<p>былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>
2.	Чудесный мир классики 17 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе. Выражать своё отношение к мыслям автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>
3.	Поэтическая тетрадь 8ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>

		<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Знать произведения о Родине.</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
4.	Литературные сказки 12 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.</p> <p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
5.	Делу время - потехе час 7 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью</p>

		<p>произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного героя.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
6.	Страна детства 6 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p>
7.	Поэтическая тетрадь 4 ч.	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p>
8.	Природа и мы 12 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Характеризовать героя текста на основе его</p>

		<p>поступков.</p> <p>Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
9.	Поэтическая тетрадь 5 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
10.	Родина 5 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11.	Страна Фантазия 5 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух литературное произведение.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.</p> <p>Придумывать фантастические истории.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12.	Зарубежная литература 12 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. самостоятельного чтения книг.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.</p>

	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять небольшое сообщение с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> <p>Знать произведения зарубежных авторов.</p> <p>Уметь выразительно читать данные произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---

Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс «Школа России», который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение курсу «Русский язык», в соответствии с ФГОС 2009г., включающий в себя:

1. **Программа курса «Литературное чтение»** к УМК «Школа России» для 1-4 кл. общеобраз. учрежд./ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. / Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2012.
2. **Учебник «Литературное чтение. 4 класс».** В 2-х частях. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.- М.: Просвещение. 2013.
3. **Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс».** / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – Москва: «Просвещение», 2014.
4. **Методическое пособие для учителя:** С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М.: «Вако», 2015.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения:		
1.	Интерактивная доска	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Компьютер	1
4.	Принтер	1
Экранно-звуковые пособия:		
5.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. (CD).	1
6.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	
7.	Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности).	
8.	Мультимедийные презентации, соответствующие тематике программы по литературному чтению.	
9.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.	

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
5. Детские электронные презентации и клипы. – Режим доступа: <http://viki.rdf.r>

Приложение 1

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Кол-во часов	Тест	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	27 часов	2	1	2	1
2 четверть	21 часов	1	2	1	1
3 четверть	30 часов	2	5	1	-
4 четверть	24 часа	-	3	1	1
Итого:	102 часа	5	11	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№ ур	Вид работы	Тема
6	Тест № 1	Летописи, былины, жития
8	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
25	Тест № 2	Чудесный мир классики
26	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
27	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
7	Тест № 3	Чудесный мир классики
8	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
19	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
20	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
21	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
9	Контрольная работа № 4	Делу время - потехе час
16	Тест № 4	Страна детства
17	Контрольная работа № 5	Страна детства
22	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
2	Тест № 5	Природа и мы
4	Контрольная работа № 7	Природа и мы
9	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
10	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
15	Контрольная работа № 9	Родина
20	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
28	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
29	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Приложение 2

Текст для проверки скорости чтения (входная диагностика)

К. Паустовский «Прощание с летом»

...Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я / встал и подошел к окну – за стеклом все было снежно / и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла / луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

Когда же выпал / первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что / ясно чернели стрелки. Они показывали два часа

Я уснул в / полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за / два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.

Через / окно я увидел, как большая серая птица села на ветку / клена в саду и улетела, а снег все сыпал, как стеклянный / дождь, падающий с ёлки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим./ Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

- Первый снег / очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую / невесту.

А утром все хрустела вокруг: подмерзшие дороги, листья на / крыльце, черные стебли крапивы, торчали из-под снега.

К чаю приплёлся/ в гости дед Митрий и поздравил с первопутком.

-Вот и / умылась земля, -сказал он, -снеговой водой из серебряного корыта.

-Откуда / ты взял такие слова, Митрий? – спросил Рувим.

- А нешто не / верно? – усмехнулся дед.- Моя мать-покойница рассказывала, что в стародавние / годы красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому / никогда не вяла их красота...(225с.)

Вопросы к тексту.

-Как бы ты озаглавил текст?

-Как ты понимаешь слово «первопуток»?

-С чем сравнивает писатель снег, падающий с ветки?

-Какую легенду рассказывала мать деду Митрию?

-С кем сравнивается земля, покрытая снегом?

-Это текст – описание, рассуждение или повествование?

-Как писатель передает звуки морозного утра?

Текст для проверки скорости чтения

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие.

...У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выводятся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два... Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

Вопросы по тексту.

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

<p><i>Вариант 1</i></p> <p>A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?</p> <p>1) Саша 3) Миша 2) Петя 4) Паша</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Что роза считала самым лучшим происшествием?</p> <p>1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок</p> <p>B2. Что означает выражение покосные ложки?</p> <p>1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля</p> <p>C1. Закончи пословицу <i>. Всякое дело человеком ставится...</i></p> <p>1) награды не останется 2) от него не отмахнёшься 3) человеком и славится 4) тем и прославишься</p>	<p><i>Вариант 2</i></p> <p>A1. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?</p> <p>1) Настенька 3) Машенька 2) Даренка 4) Аленушка</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке») ?</p> <p>1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся</p> <p>B2. Что означает выражение статочное дело?</p> <p>1) хорошее ли дело 2) осталось ли дело 3) выполненные дела 4) невыполненные дела</p> <p>C1. Закончи пословицу <i>. Дело не комар.....</i></p> <p>1) от него не отмахнешься 2) без награды не останется 3) его не прихлопнешь 4) делай смело</p>
---	--

Контрольная работа по теме «Природа и мы»

<p>Природа и мы Вариант 1</p> <p>A1. Какое произведение написал А.И. Куприн?</p> <p>1) «Яриёмыш» 3) «Варбос и Жулька» 2) Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>A2. Кто написал произведение «Кабан»?</p> <p>1) Е.И. Чарушин</p>	<p>. Природа и мы Вариант 2</p> <p>A1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк?</p> <p>1) «Кабан» 3) «Выскочка» 2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>A2. Кто написал произведение «Выскочка»?</p>
--	---

<p>3) человек, который занимается контрабандой</p> <p>4) договор, соглашение</p> <p>V1. Найди причину нападения кустиков.</p> <p>1) они были агрессивны</p> <p>2) их забыли полить</p> <p>3) они питались людьми</p> <p>4) надвигалась песчаная буря</p> <p>V2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.</p> <p>В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями....</p> <p>1) у двери, синяя кофточка</p> <p>2) у окна, синяя курточка</p> <p>3) у экрана, зелёная курточка</p> <p>4) у ворот, зелёная кофточка</p> <p>C1. Что ты знаешь об Алисе?</p> <p>1) она из будущего 3) обычная девочка</p> <p>2) любит животных 4) девочка-робот</p>	<p>V1. Найди лишнего героя.</p> <p>1) профессор 3) Громов</p> <p>2) Алиса 4) Электроник</p> <p>V2. Вставь пропущенные слова в отрывок.</p> <p>Сбегаю по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до</p> <p>1) дорожке, дружески, улыбок</p> <p>2) лестнице, успокаивающе, объяснений</p> <p>3) лестнице, доброжелательно, объяснений</p> <p>4) дорожке, успокаивающе, приветствий</p> <p>C1. Кем был папа Алисы?</p> <p>1) космобиологом</p> <p>2) кибернетиком</p> <p>3) директором космического зоопарка</p> <p>4) доктором</p>
--	--

Приложение 3

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения
в 4 классе на 2014-2015 учебный год.**

№п/п	Сроки проведения	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (27 часов)						
Летописи, былины, жития (9 часов)						
1		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
2		«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

						утвержден ий.
3		Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i>	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,

					своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
7		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок систематики новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и	<i>Воспроизводит</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимого

				других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	речи, выявлять мотивы поведения	ой информации и из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
8		Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание произвольного строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
9		Обобщение по разделу	<i>Урок обобщения</i>	Составлять рассказ по	<i>Различать</i> жанры	Рефлексия способов и

		«Летописи. Былины. Жития».	<i>и систематизации</i>	репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Чудесный мир классики (17 часов)						
10/1		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

						ции
11/ 2		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать героев произведения .</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения .</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
12/ 3		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать поступки героев.</p> <p>Читать бегло, выразительно .</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения</p>	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью</p>

				<p>я. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>		<p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
13/4		<p>А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»</p>	<p><i>Урок-исследование</i></p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
14/5		<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов</p>

				переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15/6		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

16/ 7		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки</p> <p>Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения</p>	<p><i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p><i>Наблюдать</i> над образностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
17/ 8		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о М.Ю. Лермонтов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>

					изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18/9		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
19/10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану.	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонаже

						й в опоре на текст
20/11		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
21/12		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
22/13		Л.Н. Толстой «Как мужик камень	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественно	Извлечение необходимой

		убрал»		Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	го произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23/14		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

24/ 15		А.П. Чехов «Мальчики ». Тест №2	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающем у миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного . Характеризо вать героев произведени я. Наблюдать за выразительн остью литературног о языка	<i>Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественно й литературы, анализировать характеры героев</i>	Обмен мнениями с однокласн иками по поводу читаемых произведен ий. Характерис тика персонаже й в опоре на текст
25/ 16		А.П. Чехов «Мальчики ». Проверка навыка чтения	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного . Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанно го (про- читанного) произведе- ния. Ставить вопросы по содержанию прочитанног о, отвечать на них	<i>Читать выразительно и осознанно текст художественно го произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</i>	Анализ объектов с выделением м существен ных и несуществе нных признаков. Извлечени е необходим ой информаци и из прослушан ных текстов, преобразов ание объекта из чувственно й формы в модель, где выделены существен ные характерис тики. Учебное

						сотрудничество с учителем и сверстниками
26/17		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематики</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
27/1		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание и

				<p>поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениям и к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
2 четверть (21 час)						

28/ 2		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
29/ 3		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в</p>

				лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определенное эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30/4		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Использовать приемы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определенное эмоционального характера текста. Определенные темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
31/5		И.С. Никитин «В синем»	<i>Урок развития умений и</i>	Читать выразительно	<i>Проследживать</i> изменения картин	Смысловое чтение поэтического

		небе плывут над полями...»	<i>навыков</i>	стихотворени е, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационн ого чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художествен ной выразительн ости в лирическом тексте	природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	го текста, выделение существен ной информаци и. Анализ объектов с выделение м существен ных и несуществе нных признаков. Определен ие эмоционал ьного характера текста
32/ 6		Н.А. Некрасов «Школьник », «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Читать выразительн о стихотворени е, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационн ого чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтическо го текста, выделение существен ной информаци и. Анализ объектов с выделение м существен ных и несуществе нных признаков. Определен ие эмоционал ьного характера текста
33/ 7		И.А. Бунин «Листопад ». Тест № 3	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Читать выразительн о стихотворени е, передавая настроение автора. Использовать	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественно	Чтение про себя с осознанием содержани я текста. Определен ие эмоционал

				приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	й выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	ьного характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
34/8		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Литературные сказки (12 часов)						
35/1		В.Ф. Одоевский	<i>Урок изучения</i>	Прогнозировать	<i>Участвовать</i> в анализе	Целеполагание как

		«Городок в табакерке»	<i>нового материала</i>	содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
36/2		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Пересказыва	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой

				ть сказку по плану подробно и выборочно.	события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
37/3		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризов	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации

				ать их, используя текст сказки.		
38/ 4		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительн ого чтения. Наблюдать за развитием и последовател ьностью событий в литературно й сказке	<i>Работать с иллюстрациями , анали- зировать мотивы поведения героев, пере- сказывать по плану. Сопоставлять особенности художественны х образов, давать эмоционально- эстетическая оценка изображения героев</i>	Установле ние причинно- следственн ых связей. Построени е логической цепи рассужден ий, доказатель ство. Обмен мнениями с одноклассн иками по поводу читаемых произведен ий. Рассужден ие о значении тех или иных нравственн ых качеств
39/ 5		П.П. Бажов «Серебряно е копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественно й выразительност и в устных высказываниях</i>	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициатив ное сотрудниче ство в поиске и сборе

						информаци и. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
40/6		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в</p>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p> <p>Учебное сотрудничество с</p>

				литературно й сказке, характеризов ать их, используя текст сказки		учителем и сверстника ми.
41/ 7		П.П. Бажов «Серебряно е копытце»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемо му. Сравнивать содержание народной и литературно й сказок; определять нравственны й смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовател ьностью событий в литературно й сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установле ние причинно- следственн ых связей. Построени е логической цепи рассужден ий, доказатель ство. Обмен мнениями с одноклассн иками по поводу читаемых произведен ий. Рассужден ие о значении тех или иных нравственн ых качеств
42/ 8		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительн ого чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициатив ное сотрудниче

						ство в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
43/9		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстника

44/ 10		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	ми. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
45/ 11		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

						задачами и условиями коммуникации
46/12		Обобщение по разделу « <i>Литературные сказки</i> ». Контрольная работа №3	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендательный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Делу время – потехе час (7 часов)						
47/1		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

				<p>Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	прочитанном	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
48/2		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

						соответстви и с задачами и условиями коммуника ции
3 четверть (30 часов)						
49/ 3		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге)</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Развитие воссоздающего и творческого воображения собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
50/ 4		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственные</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p>

				<p>й смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Пересказывать кратко</p>	<p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
51/5		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала .	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии</p>
52/		В.В.	Комбиниро	Рассказывать	Объяснять	Установле

6		Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>ванный урок</i>	о герое, подбирая в произведени и слова- определения, характеризу ющие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведени и. Читать выразительн о по ролям	авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическо е высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	ние причинно- следственн ых связей. Построени е логической цепи рассужден ий, доказатель ство. Обмен мнениями с одноклассн иками по поводу читаемых произведен ий
53/ 7		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольн ая работа № 4	<i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведени я	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористически е рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато в деятельнос ти; построение логической цепочки рассужден ий, анализ истинности утвержден ий; планирова ние учебного сотрудниче ства с учителем и сверстника ми
Страна детства (6 часов)						
54/ 1		Б.С. Житков «Как я	<i>Урок изучения нового</i>	Прогнозирова ть содержание	<i>Объяснять</i> авторское и собственное	Целеполага ние как постановка

		ловил человечков »	<i>материала</i>	раздела. Планировать работу с произведени ем на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическо е высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	учебной задачи на основе соотнесени я того, что уже известно и усвоено учащимися , и того, что ещё неизвестно ; умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами и условиями коммуника ции. Учебное сотрудниче ство с учителем и сверстника ми
55/ 2		Б.С. Житков «Как я ловил человечков »	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Воспринимат ь на слух художествен ное произведени е; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведени я. Отвечать на вопросы по содержанию произведени я; определять	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Постановк а и формулиро вание проблемы, самостояте льное создание алгоритмов деятельнос ти при решении проблем творческог о и поискового характера. Осознанно и произвольн

				<p>главную мысль</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>		<p>о строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>
56/3		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и</p>

				я; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	произвольн о строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
57/4		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58/5		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и

				(прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение		точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
59/6		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (4 часов)						
60/1		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворения	<i>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

				е выразительн о, выражая авторское настроение. Используй ть приёмы интонационн ого чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	средства художественно й выразительност и	известно и усвоено учащимися , и того, что ещё неизвестно ; умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами и условиями коммуника ции
61/ 2		С.А. Есенин «Ба- бушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять различные средства выразительн ости. Наблюдать за жизнью слов в художествен ном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,с равнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определен ие цели учебной деятельнос ти с помощью учителя и самостояте льно, поиск средства её осуществле ния. Построени е логичного рассужден ия, анalogии
62/ 3		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» ,«Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворени и. Читать выразительн о стихотворени е, передавая	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать	Освоение основ смысловог о чтения поэтическо го текста, выделение существен ной информаци и.

				настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	стихотворение, использовать интонацию	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламация произведения. Определение эмоционального характера текста
63/4		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Природа и мы (12 часов)						
64/1		Д.Н. Мамин-Сибиряк	<i>Урок изучения нового</i>	Прогнозировать содержание	<i>Определять</i> тему и главную мысль	Постановка учебной задачи на

		«Приёмыш»	<i>материала</i>	раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
65/2		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации и из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
66/3		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового</i>	Определять тему и главную	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа,	Развитие навыков формулиро

			<i>материала</i>	мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристик и героев. Участвовать в обсуждении	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	вки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
67/4		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68/5		М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных

				<p>рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>ных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
69/6		<p>М.М. Пришвин «Выскочка»</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении и слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
70/7		<p>Е.И. Чарушин «Кабан»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации</p>

				о, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков		и из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
71/8		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
72/9		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками

					поступки	иками по поводу читаемых произведений
73/10		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении и слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
74/11		Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно

						о строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
75/ 12		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
76/ 1		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

				<p>м на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>		<p>известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
77/2		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворение</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в</p>

				Объяснять интересные выражения в лирическом тексте)	поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
78/3		Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональный характер текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</i>	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстраций с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

						коммуникации Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
4 четверть (24 часа)						
79/ 4		С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
80/ 5		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование

						учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Родина (5 часов)						
81/ 1		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
82/ 2		С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование

						способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
83/ 3		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении и слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
84/ 4		Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать</p>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и

				приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	произведения	приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
85/5		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна Фантазия (5 часов)						
86/1		Е. С. Велтистов «Приключения Электрони	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения

		ка»		<p>содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p>я того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
87/2		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
88/3		Кир Булычёв	<i>Урок изучения</i>	<p>Планировать работу с</p>	<p><i>Называть</i> произведения</p>	<p>Чтение вслух и</p>

		«Путешествие Алисы»	<i>нового материала</i>	произведение на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
89/4		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов

						выполнени я задания
90/ 5		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Зарубежная литература (12 часов)						
91/ 1		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно ; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии

						ии с задачами и условиями коммуникации
92/2		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
93/3		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г. Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94/4		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно	Установление причинно-следственных связей. Построение

				Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
95/5		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
96/6		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение;

				художественное произведение ; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
97/7		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение ; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
98/8		Проверка навыка чтения	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно

						усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результата в работы
99/ 9		Итоговая диагности ческая работа	<i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающего того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результата в работы
100 / 10		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использова

						ние разных способов выполнения задания
101 / 11		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
102 /12		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

					оценивать события, героев произведения	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
--	--	--	--	--	--	--