

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО Протокол № 1 От 28.08.15 Руководитель МО <i>ЖП</i>	Одобрена: Методическим советом Протокол № 1 от 28.08.15 Артюкова Т.А. <i>Артюкова</i>	Утверждаю: <i>О. Сер</i> Директор школы Приказ № 8 от 28.08.2015г Серявина О.С.
---	--	--



Рабочая программа

Музыка

4класс

Перелыгина Екатерина Максимовна

Бичура

2015

Пояснительная записка.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Рабочая программа учебного курса русского языка разработана для обучающихся 4-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК «Школа России» «Музыка» авт. Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., «Просвещение», 2015..

При формировании структуры и содержания рабочей программы учитывались целевые установки Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, основные требования действующей Примерной программы начального общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания, программы формирования универсальных учебных действий и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067)
- УМК «Школа России» Примерной основной образовательной программы по музыке 4 класс /авт. Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина,

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности

мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия на уроке: №16 «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок» и в конце второго полугодия на уроке №34 – «Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок».

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

1. формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
2. начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
3. приобретение знаний и умений;
4. овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Описание места учебного предмета в плане.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа. На изучение национально-регионального компонента отводится 10% учебного времени. Темы регионального содержания:

- жанры народной песни
- музыкальные пейзажи
- народные инструменты
- мастерство музыканта

Количество контрольных работ: 4 (в конце каждой четверти)

В случае отмены учебных занятий по метеоусловиям, карантина уроки знакомства с новым материалом проводить за счет уроков повторения блоками.

Описание ценностно-ориентированного содержания учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет

особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Личностные, предметные и метапредметные результаты.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
3. уважительное отношение к культуре других народов:
4. эстетические потребности, ценности и чувства
5. развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

7. способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
8. умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
9. освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
10. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
12. умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

1. основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
3. начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

4. воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
5. воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

6. вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
7. реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
8. понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание учебного курса.

Предметное содержание учебного курса «Музыка» соответствует образовательным и воспитательным целям, интересам и возрастным особенностям младших школьников, а также требованиям ФГОС начального общего образования.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Музыкальный язык России.	9
2	Пейзаж, портрет, характер в музыке	6
3	Музыка народная. Музыка авторская	10
4	Музыкальный концерт. Музыкальный театр	9
ИТОГО		34

Раздел 1. Музыкальный язык России. (9ч.)

Инструментальная мелодия и вокальная мелодия, жанры народной песни, музыка о героях России.

Раздел 2. Пейзаж, портрет, характер в музыке (6ч.)

Музыкальные пейзажи музыкальные портреты, музыкальные характеры.

Раздел 3. Музыка народная. Музыка авторская.(10ч.)

Песня русская, песня народная, народности в музыке, народные инструменты, музыкальные инструменты, музыкальные формы, жанры, камерная музыка, симфонический оркестр.

Раздел 4. Музыкальный концерт. Музыкальный театр. (9ч.)

Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности.

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Музыкальный язык России (9ч.)						
1-3	1 нед, 2, 3 нед	Инструментальная и вокальная мелодии	3	Анализ рассказов о встрече с музыкой, повторение основных правил	основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной	развитие мотива учебной деятельности и сформированный личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем

					деятельности;	и сверстниками.
4-6	4нед, 5, 6нед	Жанры народной песни (нрк)	3	Закрепить умение петь одnogолосно, канонem, отработать художественное исполнение песен	Петь с солистом, на два голоса разными вариантами, узнать новый жанр песни	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
7-8	7,8нед	Музыка о героях России	2	Продолжить работу над певческим двухголосьем	Петь в унисон и на два голоса, углубление знаний произведений героического характера	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
9	9нед	Урок обобщение	1	Повторить материал, уточнить смысл терминов	Исполнение изученных песен, повторить приемы дирижирования	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
Пейзаж, портрет, характер в музыке (7ч.)						
10-12	10,11,12нед	Музыкальные пейзажи (нрк)	3	Повторить понятие музыкальный пейзаж»,	Специфика музыкальных ладов, научится приему создания различных образов в произведениях разных видов	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем

						и сверстниками
13 - 14	13,1 4 нед	Музыкальные портреты	2	Понятие контраста, анализ «пейзажной музыки», разучивание произведения	Навык певческого двухголосья, сопоставление произведений с общим художественным образом	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
15	15не д	Музыкальные характеры	1	Анализ пьес, определение музыкального характера	Создание индивидуального проекта, отработать манеру пения частушек	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
16	16не д	Урок обобщение	1	Повторить материал, уточнить смысл терминов, исполнять изученные песни	исполнять изученные песни, повторить приемы дирижирования	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Музыка народная, музыка авторская (10ч.)						
17	17не д	песня русская, песня народная	1	Познакомитесь с новыми распеваниями, повторить термины	Свободно ориентироваться в признаках народной песни, узнавать ее жанры	развитие мотива учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем

						и сверстниками.
18	18не д	Народность в музыке	1	Анализ разновидност ей народной музыки	Изучение приемов исполнения песни, игры на народных инструментах	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничес ва с учителем и сверстниками.
19	19не д	Народные инструменты(н рк)	1	Углубить знакомство с разнообразие м народных инструментов	Синкретические формы исполнения народных песен, анализ музыкальных произведений	развитие мотива учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничес ва с учителем и сверстниками.
20 - 21	20,2 1 нед	Музыкальные инструменты	2	Углубить знакомство с разнообразие м народных инструментов , подготовка индивидуаль ных проектов.	Двухголосное распевание, лейтмотивы музыкальных сочинений	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничес ва с учителем и сверстниками.
22	22не д	Музыкальные формы	1	Повторение знакомых музыкальных форм, манера	Работать над пением канона, анализ музыкальных	развиты мотивы учебной деятельности

				континентного пения	произведений	и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
23	23не д	Музыкальные жанры	1	Художественно-исполнительские планы песен, анализ вариативного изменения пьесы	Работать над дикцией, метроритмическими движениями, различать виды музыкальных жанров	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
24	24не д	Камерная музыка	1	Повторить жанры камерной музыки, разбираться в стилях разных композиторов	учится техники вокального исполнения, закреплять знания о камерных жанрах,	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
25	25не д	Симфонический оркестр	1	Повторить правила исполнения, о составе симфонического оркестра	Расширить знания о симфонических оркестрах, публичное выступление по теме проекта	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками

26	26не д	Урок обобщение	1	Повторить изученный материал и термины, защита проектов	Повторение, дирижирование, выступление перед аудиторией	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Музыкальн2ый концерт, музыкальный театр (8 ч.)						
27 - 28	27, 28 нед	Крупные формы -опера	2	Изучить информацию о произведения крупной формы, разучивать песни	Познакомиться со структурным построением оперы, различать образцы оперных героев	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничес тва с учителем и сверстниками
29 - 30	29,3 0 нед	Крупные формы - балет	2	Повторение особенностей балетного жанра, познакомится со спецификой восточной музыки	Узнать приемы музыкальной выразительност и, особенности восточной музыки	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничес тва с учителем и сверстниками
31	31 нед	Музыкальный театр	1	Повторить и расширить знания о музыкальном театре, понятие «оперетта»	Узнавать средства музыкальной выразительност и, сочинять импровизацию с использованием контраста	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничес тва с учителем и сверстниками

32	32 нед	Музыка мира (нрк)	1	Познакомить ся с терминами «бардовская музыка», «мюзикл», «фортиссимо », «тутти»	Закреплять художественное исполнение песен, специфика разных композиторских стилей	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничест ва с учителем и сверстниками
33	33 нед	Мастерства музыканта	1	Познакомить с мастерством выдающихся музыкантов исполнителей , защита проекта	Вспомнить мастерство выдающихся музыкантов исполнителей, навыки вокализации	развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничест ва с учителем и сверстниками
34	34 нед	Обобщающее повторение	1	Подвести итоги года, повторить материал и термины	Исполнение песен , дирижирование в разных характерах	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Материально- техническое обеспечение учебного предмета

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 4 кл. учебник Москва « Просвещение» 2008 г.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 4 кл. рабочая тетрадь Москва « Просвещение» 2012 г.
3. Поурочные планы по музыке по программе Критской Е.Д. 4 кл.Корифей Волгоград 2008 г
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.- 336 с.
5. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
6. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

7. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
8. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.
9. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 112с.
10. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
11. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
12. Кондратьев Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64с.
13. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 224с.
14. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 240с.
15. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 368с.
16. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
17. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
18. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: Академия развития, 2006.- 128с.

Литература для учащихся:

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 4 кл. рабочая тетрадь Москва «Просвещение» 2012 г.
2. Я познаю мир. Дет.энциклопедия: Музыка /Авт.А.С.Кленов. Под общ.ред.О.Г.Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.- 464с.
3. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка.- Ростов н /Д.: «Феникс», 2002.- 128с.
4. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.- 79с.
5. Ушакова О.Д. Великие композиторы: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.- 96 с.

Интернет – ресурсы:

1. Методические рекомендации
По технологии создания электронных ресурсов к урокам
<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>
2. В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
4. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
5. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
6. Соната. Не только классика. Образовательная мультимедиа программа.
7. Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа.

Приложение.

№1

Темы проектов:

«Музыкальный язык России»

«Пейзаж, портрет, характер в музыке»

«Музыка народная, музыка авторская»

«Музыкальный концерт, музыкальный театр»

№2 Итоговый тест по музыке 4 класс 1 четверть

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)

1. Приведите в соответствие:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) народная музыка | 1) «Концерт №3» |
| б) профессиональная музыка | 2) «Ты река ли, моя реченька» |
| | 3) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| | 4) Кантата «Александр Невский» |

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| а) солдатская | 1) «Ты река ли, моя реченька» |
| б) хороводная | 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| в) игровая | 3) «А мы просо сеяли» |
| г) лирическая | 4) «Милый мой хоровод» |

Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| а) П.И.Чайковский | 1) «Осенняя песнь» |
| б) Н.А.Римский – Корсаков | 2) «Венецианская ночь» |
| в) М.И.Глинка | 3) «Три чуда» |

Итоговый тест по музыке 4 класс 2 четверть

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2.Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4.Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Тест по музыке 4 класс 3 четверть

(программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

Приведите в соответствие:

- 1) Опера а) актеры только танцуют
- 2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия
- 3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- 4) Мюзикл г) актеры только поют

Тест по музыке 4 класс 4 четверть

(Программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной)

Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица

б) Троица

в) Пасха

г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

а) П.И.Чайковский

б) М.П.Мусоргский

в) Н.А.Римский-Корсаков

г) М.И.Глинка

Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

а) «Рассвет на Москве-реке»

б) «В пещере горного короля»

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

Приведите в соответствие:

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»

а) Н.А.Римский-Корсаков

2) сюита «Шехеразада»

б) М.П.Мусоргский

3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке»

в) С.В.Рахманинов