

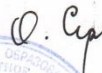


Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО Протокол № 1 От 31.08.18 Руководитель МО Воронцова Н.М. 	Одобрена: Педагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.18 Артюкова Т.А. 	Утверждаю: Директор школы Приказ №79 от 31.08.18 Серявина О.С. 
---	--	---



Рабочая программа

Изобразительное искусство

4 класс

Афанасьева Ольга Савельевна
Зандакова Виктория Александровна
Воронцова Наталья Михайловна

1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство разработана для обучающихся 4-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК «Изобразительное искусство и художественный труд 1–4 классы», созданной под руководством Б. М. Неменского.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).

УМК «Изобразительное искусство и художественный труд 1–4 классы», созданной под руководством Б. М. Неменского. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

Обоснованность

«Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Цель учебного предмета:

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Задачи учебного предмета:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

Срок реализации программы 1 год

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты изучения предмета

- В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**
- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- равнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.
- Четвероклассник получит **возможность научиться:**
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

3. Содержание учебного курса

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли – 7 час.
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник- 10 час.
Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы – 9 час.
Материнство.
Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Формы контроля

Выставки коллективных и индивидуальных работ.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности

Формы контроля

Выставки коллективных и индивидуальных работ.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к учебнику «Изобразительное искусство» для 4 класса/Л.А.Неменская.

-М: Просвещение, 2017г.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

№ п/ п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования	
			предметные	личностные

Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)

1	Пейзаж родной земли (1 ч)	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство народа. Формирование понимания особой роли культуры общества и каждого отдельного человека.
---	--	--	--	---

2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. (1 ч)	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство народа. Формирование понимания особой роли культуры общества и каждого отдельного человека. Формирование коллективной деятельности.
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. (1 ч)	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство народа. Формирование понимания особой роли культуры общества и каждого отдельного человека.
4	Образ традиционного	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии	Знание устройства русской избы, украшение избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство народа. Формирование понимания особой роли культуры общества и каждого отдельного человека.

	русского дома. (1 ч)	постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	
5	Образ красоты человека. Женский портрет. (1 ч)	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству народа

6	Образ красоты человека. Мужской портрет. (1 ч)	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству народа
7	Народные праздники. Коллективное панно (1 ч)	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
8	Обобщение темы четверти. (1 ч)	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение использовать средства выразительности для	Формирование умений сотрудничать с товарищами в проектной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

			изображения характера работы.	
--	--	--	-------------------------------	--

Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

1	Родной угол (1 ч)	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование отношения к искусству
2	Древние соборы. (1 ч)	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование отношения к искусству
3	Города Русской земли	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать	Знание организации	Формирование

	(1 ч)	полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	гордости и искусство народа. Ф понимани культуры общества человека.
4	Древнерусские воины-защитники. (1 ч)	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирон особой ро искусства каждого с
5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. (2 ч)	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры. Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города. Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирон чувств, ху творческо наблюдат
6	Узорочье теремов. (1 ч)	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность,	Формирон отношени искусству нашей стр

			узорочье интерьера терема.	
7	Пир в теремных палатах (обобщение темы). (1 ч)	. Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование отношения к искусству нашей страны

Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. (1 ч)	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Формирование отношения к искусству Японии. Формирование потребности в самостоятельной деятельности
---	---	---	--	--

2	Изображение японок в национальной одежде. (1 ч)	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование отношения к искусству Формирование потребности в искусстве самостоятельная деятельность
3	Народы гор и степей (1 ч)	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование отношения к искусству
4	Города в пустыне. (1 ч)	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование отношения к искусству
5	Древняя Эллада. (1 ч)	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные	Формирование отношения к искусству

			черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	
6	Древнегреческие праздники. (1 ч)	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование отношения к искусству
7	Европейские города Средневековья. (1 ч)	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование отношения к искусству. Формирование особой роли искусства каждого с
8-9	Портрет средневекового жителя. (2 ч)	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь	Формирование особой роли искусства каждого с

			представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	
10	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. (1 ч)	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование отношения к искусству. Формирование особой роли искусства каждого с

Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

1	Материнство (1 ч)	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование чувств, художественно-творческих наблюдат
2	Мудрость старости. (1 ч)	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников.	Знание художников, изображающих пожилых	Формирование чувств, ху

		Выполнение портрета пожилого человека.	людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	творческо наблюдат
3	Сопереживание. (1 ч)	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формиро особой ро искусства каждого с
4	Герои- защитники. (1 ч)	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формиро отношени искусству Формиро гордости искусство народа.
5	Юность и надежды. (1 ч)	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.	Формиро чувств, ху творческо

		Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	наблюдат
6	Искусство народов мира. Обобщение темы (1 ч)	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж	Формирон чувств, ху творческо наблюдат Формирон особой ро искусства каждого с
7- 8	Резерв (2ч)			

Приложение 2
Темы творческих работ учащихся

№ п/п	Название мероприятия	Форма работы	Сроки
1	Село мое родное. Гармония жилья с природой	мини проект	08.09 ур. № 2
2	Коллективная работа «Деревня – деревянный мир»	мини проект	22.09 ур. № 4
3	Образ русского человека (женский образ)	рисунок	29.09 ур. № 5
4	Образ русского человека (мужской образ)	рисунок	06.10 ур. № 6
5	Народные гуляния	презентация	13.10 ур. № 7
6	Народные праздники	презентация	20.10 ур. № 8
7	Древнерусский город – крепость. Башни	рисунок	17.11 ур. № 11
8	Древние соборы	сообщения, презентация	10.11 ур. № 10
9	Древнерусские воины-защитники	рисунок	24.11. ур. № 12
10	Древний город и его жители	мини проект	01.12. ур. № 13
11	Терема и их украшения.	мини проект	08.12. ур. №14
12	Образ японских построек (по представлению)	рисунок	22.12. ур. № 16
13	Образ человека и одежды в японской культуре	рисунок	12.01. ур. № 18
14	Средняя Азия. Обрывная аппликация из цветной бумаги	поделки	02.02. ур. №21
15	Олимпийские игры в Древней Греции.	презентация	16.02. ур. № 23
16	Красота древнегреческого человека (художествен., образ)	рисунок	01.03 ур. №24
17	Праздничный пир в княжеских палатах(коллективный проект)	проект	15.12 ур. № 15

18	Древнегреческая архитектура	проект	15.03 ур. № 25
19	Олимпийские игры в Древней Греции.	проект	16.02 ур. № 23
20	Оригами « Кошка»	поделки	29.12. ур. № 17
21	Аул в горах	презентация	19.01. ур. № «19
22	Спортивные соревнования в Древней Греции.	презентация	16.02. ур. №23
23	Свободная тема: «Каждый народ – художник» проекты	проект	23.02. ур. № 26
24	Чайная церемония в Китае	исследование	26.04. ур.№ 30
25	Все народы воспевают материнство	рисунок	19.04. ур.№ 29
26	Необычные фотографии природной среды	фотографии	17.05 ур. № 33

Приложение 3

Темы проектных работ.

- Модуль 1. «Гармония жилья с природой»
- Модуль 2. «Деревня – деревянный мир»
- Модуль 3. «Древний город и его жители»
- Модуль 4. «Терема и их украшения»
- Модуль 5. «Праздничный пир в княжеских палатах»
- Модуль 6. «Древнегреческая архитектура»
- Модуль 7. «Олимпийские игры в Древней Греции»
- Модуль 8. «Каждый народ – художник»

