






Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бичурская средняя общеобразовательная школа №1»

Заслушана на МО Протокол №1 От 31.08.2018г. Руководитель МО 	Одобрена: Педагогическим советом Протокол №1 от 31.08.2018г. 	Утверждаю: Директор школы Приказ № 49 от 31.08.2018г. Серявина О.С. 
--	---	--



Рабочая программа

Литературное чтение

4 класс

Афанасьева Ольга Савельевна

Зандакова Виктория Александровна

Воронцова Наталья Михайловна

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4-го класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г.
- Федерального перечня учебников и соответствует структуре учебника « Литературное чтение» 4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), Москва, «Просвещение», 2013 г.
- учебной программы « Литературное чтение » 1 - 4 классы, разработанной под руководством - Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» М.: Просвещение, 2011 г.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа рассчитана на 105 ч (3 ч в неделю) на один учебный год.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение

основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Планируемые результаты изучения предмета**



К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

**Четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

**Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
  - определять сходство и различие произведений разных жанров;
  - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
  - высказывать и пояснять свою точку зрения;
  - применять правила сотрудничества;
  - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
  - делать устную презентацию книги (произведения);
  - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **3.Содержание учебного курса.**

#### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

## **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

## **Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

## **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»

## **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

## **Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

## **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

## **Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»  
 А. В. Жигулин «О, Родина!»  
 Проект «Они защищали Родину»

### Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
 Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

к учебнику Л.Ф.Климанова и др. (УМК «Школа России», в соответствии с ФГОС) для 4 класса

- М.: Просвещение, 2017 год

4 часа в неделю – всего 136 часов

№	Содержание (раздел, темы)	Сроки	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
1	Введение. Знакомство с учебником.	1 неделя сентября	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника
	<i>Летописи, былины, сказания, жития</i>		

2	Знакомство с названием раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Самые интересные книги, прочитанные летом.	1 неделя сентября	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p>Дать знания о рукописных книгах.</p>
3	События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1 неделя сентября	<p>Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова.</p> <p>Обобщение знаний по теме «Самое великое чудо на свете»</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p>
4	Летопись—источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Повесть о вещем Олеге»	2 неделя сентября	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	2 неделя сентября	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p>
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	2 неделя сентября	<p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Житие Сергия Радонежского.	3 неделя сентября	<p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p>
8	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	3 неделя сентября	
	<b>Чудесный мир классики</b>		

9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	3 неделя сентября	
10	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	4 неделя сентября	
11	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок. Характеристика героев.	4 неделя сентября	
12	А.С.Пушкин «Няне» А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!...»	4 неделя сентября	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  <b>Отличать</b> сказки от других видов сказок, называть их особенности.  <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.  <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре.  <b>Формировать</b> навыки беглого выразительного чтения.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p>
13	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1 неделя октября	
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1 неделя октября	
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1 неделя октября	
16	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	2 неделя октября	
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	2 неделя октября	
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	2 неделя октября	
19	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	3 неделя октября	
20	Л. Толстой. «Как мужик камень убрал». Басня.	3 неделя октября	
21	Жанровое разнообразие произведений Л.Н.Толстого.	3 неделя октября	

22	А. П. Чехов «Мальчики» А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	4 неделя октября	<p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Знакомство с биографией поэта, с его стихотворениями.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Толстого, Чехова, с их стихотворениями.</p> <p>Учить понимать настроение, мысли поэта.</p>
23	Обобщающий урок. Оценка достижений. Проверочная работа № 1 по теме «Чудесный мир классики».	4 неделя октября	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>		
24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	4 неделя октября	
25	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	2 неделя ноября	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Знакомство со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»;</p> <p>Знакомство с поэзией Тютчева.</p> <p>Знакомство с биографией поэта, с его стихотворениями.</p> <p>Знакомство со стихотворением Фета. Выразительное чтение.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Никитина, с его стихотворением « В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Знакомство со стихотворениями Некрасова. Учить понимать настроение, мысли поэта.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Бунина. Выразительное чтение.</p> <p>Понимание поэтической речи. Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь».</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и</p>
26	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	2 неделя ноября	
27	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	2 неделя ноября	
28	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	3 неделя ноября	
29	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	3 неделя ноября	
30	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь»	3 неделя ноября	

			условиями её реализации.
31	Оценка достижений. Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь».	4 неделя ноября	<p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>
<b>Литературные сказки</b>			
32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	4 неделя ноября	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p>
33	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	4 неделя ноября	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности сказок.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки и <b>определять</b> нравственный смысл.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p>
34	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1 неделя декабря	<p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять и характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Бажова, Аксакова.</p>
35	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1 неделя декабря	



36	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1 неделя декабря	Учить выразительно читать сказки, понимать смысл сказок и настроения сказочного героя. Познакомиться со сказкой Гаршина; развивать умение передавать настроение; обучать делению на части, выразительно читать, анализировать поступки героев, давать характеристику героям по плану; учить составлять картинный план.
37	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	2 неделя декабря	Знакомство с жизнью и творчеством Одоевского
38	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	2 неделя декабря	Знакомство с жизнью и творчеством Бажова.
39	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	2 неделя декабря	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного мнения читающего к изображенным событиям, героям, их поступкам.
40	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.	3 неделя декабря	Знакомство с произведением «Аленький цветочек»; учить анализировать поступки героев.
41	Художественные особенности сказок. Сказки любимых писателей.	3 неделя декабря	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств,
42	Обобщающий .Оценка достижений. Проверочная работа № 3 по теме «Литературные сказки».	3 неделя декабря	заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного мнения читающего к изображенным событиям, героям, их поступкам. Учит видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда девается вода из моря». <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.  <b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.  <b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.  <b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
	<i>Делу время - потехе час</i>		
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	4 неделя декабря	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
44	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	4 неделя декабря	<b>Отличать</b> литературные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
45	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	4 неделя декабря	<b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.

46	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	3 неделя января	<p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.  <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре.  <b>Формировать</b> навыки беглого выразительного чтения.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p>
47	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	3 неделя января	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>
48	Книги о сверстниках, о школе. Обобщающий урок «Делу время- -потехе час».	3 неделя января	
49	Оценка достижений. Проверочная работа № 4 по теме «Делу время – потехе час».	4 неделя января	
	<b>Страна детства</b>		
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	4 неделя января	<p>Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний</p>
51	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	4 неделя января	<p>Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой</p>
52	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	5 неделя января	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения.</p>
53	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	5 неделя января	<p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении</p>
53	М. М. Зощенко. «Елка».	5 неделя января	

54	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. Проверочная работа № 5 по теме «Страна детства».	1 неделя февраля	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению
55	Что такое серии книг и каково их назначение.	1 неделя февраля	
<b><i>Поэтическая тетрадь</i></b>			
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 неделя февраля	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.
57	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	2 неделя февраля	<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
58	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	2 неделя февраля	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.
59	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	2 неделя февраля	<b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
60	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	3 неделя февраля	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике..  Знакомство с жизнью и творчеством Д.Мамина-Сибиряка <b>Развивать</b> умение анализировать текст, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Знакомство с жизнью и творчеством В.Гаршина; давать характеристику героям произведения. Знакомство с жизнью и творчеством В.Одоевского; <b>Учить</b> анализировать, сравнивать, читать выразительно, правильно строить высказывания. Обобщение знаний по теме «Литературные сказки»
<b><i>Природа и мы</i></b>			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	3 неделя февраля	<b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения

62	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	3 неделя февраля	<b>Знать</b> творчество А. И. Куприна. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему
63	М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	4 неделя февраля	<b>Уметь</b> различать элементы книги, пересказывать текст <b>Знать</b> творчество М. М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения
64	Е. И. Чарушин «Кабан».	4 неделя февраля	<b>Знать</b> творчество Е. И. Чарушина.
65	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	4 неделя февраля	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
66	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1 неделя марта	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
67	Обобщающий урок- конкурс «Природа и мы».	1 неделя марта	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства
68	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1 неделя марта	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе
<b><i>Поэтическая тетрадь</i></b>			<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства
69	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	2 неделя марта	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
70	С. А. Клычков «Весна в лесу»	2 неделя марта	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы
71	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	2 неделя марта	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые
72	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	3 неделя марта	
73	С. А. Есенин «Лебедушка»	3 неделя марта	

74	Обобщающий урок. Оценка достижений. Проверочная работа № 6 «Поэтическая тетрадь».	3 неделя марта	средства <b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг. <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
	<b>Родина</b>		
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1 неделя апреля	<b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.  <b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других  <b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану  <b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
76	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1 неделя апреля	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.
77	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1 неделя апреля	<b>Придумывать</b> стихотворные тесты. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Обучать</b> понимать смысл прочитанного. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. Ознакомить с произведениями Маршака. Вспомнить о жизни и творчестве поэтессы. Знакомство с жизнью и творчеством Михалкова; учить анализировать текст. Знакомство с жизнью и творчеством Е.Благиной; Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».
78	Обобщающий урок «Родина».	1 неделя апреля	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
79	Особенности выразительных средств художественного произведения «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	2 неделя апреля	<b>Обучать</b> и понимать поступки героев. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
80	Проект «Они защищали Родину».	2 неделя апреля	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.
81	Оценка достижений. Проверочная работа № 7 по теме «Родина».	2 неделя апреля	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа.

	<b>Страна Фантазия</b>		<b>Составлять</b> план произведения. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	3 неделя апреля	
83	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	3 неделя апреля	<b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.
84	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	3 неделя апреля	<b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.
85	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического .	4 неделя апреля	<b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
86	Путешествие по стране Фантазии.	4 неделя апреля	
87	Оценка достижений. Проверочная работа № 8 по теме «Страна Фантазия».	4 неделя апреля	
	<b>Зарубежная литература</b>		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Учить</b> понимать поступки и состояние героев. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев сказочных и реальных событиях. <b>Совершенствовать</b> умение давать характеристику персонажу. <b>Обучать</b> делению на части, составление плана. <b>Учить</b> читать по ролям, понимать характеры и поступки героев. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказа. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям. Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Свифта, проанализировать его сказку «Путешествие Гулливера» Знакомство со сказкой Андерсена «Русалочка». Знакомство с жизнью и творчеством М.Твена; Обобщение знаний по теме «Зарубежная литература». <b>Определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. Знакомство с жизнью и творчеством Андерсена; работа над сказкой, деление ее на части, учить ставить вопросы по содержанию сказки. Обобщение, контроль знаний. <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 неделя мая	
89	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 неделя мая	
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1 неделя мая	
91	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Авторская сказка.	2 неделя мая	
92	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	2 неделя мая	
93	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	2 неделя мая	
94	Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Характеристика героев.	3 неделя мая	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	3 неделя мая	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	3 неделя мая	
97	С. Лагерлеф. «Святая ночь»	4 неделя мая	
98	С. Лагерлеф. «Святая ночь». Анализ событий.	4 неделя мая	
99	С. Лагерлеф. «В Назарете». Святое семейство.	4 неделя мая	

100	С. Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда.	5 неделя мая	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Учить</b> понимать смысл сказаний.</p> <p><b>Учить</b> анализировать текст, делить его на части, обучать сравнивать тексты.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к тексту.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством. Лагерлефа, учить выражать отношение к прочитанному.</p> <p>Обобщение знаний по теме «Библейские сказания».</p>
101	Урок –отчёт «В мире книг» (жанровое разнообразие произведений)	5 неделя мая	<p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p>
102	Урок – игра «Литературные тайны»	5 неделя мая	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному плану.</p>