

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО протокол №1 от 31.08.2018 г. Руководитель МО Воронцова Н.М. <i>В.М.</i>	Одобрена педсоветом протокол №1 от 31.08.2018 г.	Утверждаю: Приказ № 79 От 31.08.2018 г. директор школы Серявина О.С. <i>О.С.</i>	Согласовано родители: Исаева Е.В. <i>Исаева Е.В.</i>
---	---	--	---

Индивидуальная рабочая программа

Изобразительное искусство

1 класс

Симонова Александра Фокеевна

Бичура

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, «Программы для 1 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида»: Сборник 1, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000г

В первом классе на изучение изобразительного искусства отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Цель программы обучения:

- оказывать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствовать формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи программы обучения

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

2. Содержание учебного курса.

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели) листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из

прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунук».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

3. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны *уметь*:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

4. Оценивание, контроль

Отметки в 1 классе не выставляются. В случаях яркого, самостоятельно выполненного рисунка и т. д. учитель одобряет, хвалит ребенка.

5. Календарно- тематическое планирование.

№ п/п дата пр.	Тема урока	Коррекционная работа
1. 1 неделя	Введение. Изображение повсюду	Коррекция органов зрения, осязания и обводящих движений руки.
2. 2неделя	Рисование радуги	Коррекция проведения штрихов без пробелов
3. 3 неделя	Учимся видеть, различать цвета	Различие цветов:красный, желтый, зелёный, синий,коричневый, черный, белый.
4. 4 неделя	Изображение пятном	Коррекция владения карандашом, регуляции силы нажима.
5. 5 неделя	Изображать можно линией.	Развитие произвольного темпа движения.
6. 6неделя	Рисование на одном листе – шарики.	Коррекция формы и цвета.
7 7 неделя	Рисование заборчика.	Коррекция проведения линий сверху вниз.
8. 8 неделя	Рисование ветки с ягодами.	Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.
9. 9 неделя	Рисование лент коротких и длинных	Коррекция разности по величине одних и тех же предметов.
10. 10неделя	Рисование огурцов, ябл.к.	Коррекция разности по величине одних и тех же предметов.
11. 11неделя	Рисование флажков разной формы.	Коррекция разности по форме одних и тех же предметов.
12. 12неделя	Рисование дома по опорным точкам.	Коррекция приёмов работы цветными карандашами и уметь применять их на практике
13. 13неделя	Рисование по клеткам геометрического узора.	Коррекция проведения линий в разных направлениях.
14. 14неделя	Рисование по шаблону круга диам.6 см.деление на 4 части.	Составление предмета из геометрических фигур. Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.
15. 15неделя	Рисование бус	Рисование кругов разных по размеру Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их
16. 16неделя	Рисование по памяти простых по форме елочных игрушек	Рисование кругов разных по размеру Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их
17. 17неделя	Веточка ёлки с игрушками.	Рисование кругов разных по размеру Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их
18. 18неделя	Рисование с натуры варежки	Развитие наглядно-образного мышления Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии
19. 19неделя	Рисование с натуры шапочки	Умение сравнивать Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании
20. 20неделя	Рисование снеговика.	Рисование кругов разных по размеру Уметь рисовать замкнутые округлые линии,

21. 21неделя	Рисование снежинки.	закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами - мерками Умение слушать учителя Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
22. 22неделя	Рисование с натуры игрушки светофора.	Развитие восприятия цвета, формы, развитие мелкой моторики. Уметь передавать в рисунке основные его свойства Умение отвечать на отдельные вопросы.
23. 23неделя	рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	Размещение рисунка на листе бумаги.
24. 24неделя	Составление в полосе узора для закладки	Составление предмета из геометрических фигур. Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.
25. 25неделя	Рисование по замыслу «Что бывает круглое».	Составление предмета из геометрических фигур. Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.
26. 26неделя	Др узор в круге (круг готовая форма).	Составление предмета из геометрических фигур. Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.
27. 27неделя	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	Размещение рисунка на листе бумаги.
28. 28неделя	Геометрический узор в полосе из треугольников.	Составление предмета из геометрических фигур. Уметь изображать постройку на листе бумаги
29. 29неделя	Др рисование узора в полосе растительных элементов.	Составление предмета из геометрических фигур. Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.
30. 30неделя	Рассматривание иллюстрации к сказке «три медведя»	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных;
31. 31неделя	Рисунок к сказке (три чашки различной величины и расцветки).	Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом
32. 32неделя	Рассматривание иллюс-й к книге «Колобок»	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов.
33. 33неделя	Рисунок на тему «Колобок катится по дорожке».	Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом