

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО протокол №1 от 31.08.2018 г. Руководитель МО Воронцова Н.М. <i>В.М.</i>	Одобрена педсоветом протокол №1 от 31.08.2018 г.	Утверждаю: Приказ № 79 От 31.08.2018 г. директор школы Серявина О.С. <i>О.С.</i>	Согласовано родители: Исаева Е.В. <i>Исаева Е.В.</i>
---	---	--	---

Индивидуальная рабочая программа

Музыка

1 класс

Симонова Александра Фокеевна

Бичура

2018г.

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» разработана для обучающихся в 1 классе средней общеобразовательной школы на основе авторской программы В.В.Воронковой

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения в ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе, в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067).
- На изучение музыки и пения в 1 классе отводится 33 часа (по 1 часу в неделю, 33 учебные недели). Срок реализации программы рассчитан на один год.

Основные цели программы

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

2. Содержание учебного курса

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания..

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, дети знакомятся с другим и заканчивают изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радиои телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки). Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

3. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

- Учащиеся должны **знать**:
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны **уметь**:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

4. Формы контроля

Отметки в 1 классе не выставляются. В случаях хорошего исполнения песен, ответов на вопросы учитель хвалит, одобряет ребенка.

Календарно-тематическое планирование

№п\п	Тема урока	Коррекционная работа
1 нед.	Нас в школу приглашают задорные звонки.	Активизация внимания к правильной интонации.
2 нед.	Музыка всюду. Мы слушаем музыку.	Развитие эмоциональной отзывчивости.
3 нед.	Краски осени.	Развитие эмоциональной отзывчивости.
4 нед.	Разучиваем песню «осень в гости к нам пришла»	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение.
5 нед.	Разучиваем песню.	Работа над пением в унисон.
6 нед	Исполнение песни. Слушаем музыку.	Развитие реагирования на музыку различного характера.
7нед.	Разучиваем песню «во поле береза стояла».	Выразительно-эмоционального исполнения песни.
8нед.	Исполняем песню «Во поле береза стояла»	Выразительно-эмоционального исполнения песни.
9нед	Повторение. Слушание «Если добрый ты» музыка Б.Савельева, слова А. Хайта	Развитие умения определять муз. произведение: песня.
10нед	Разучивание песни « савка и Гришка»	Развитие умения слышать и определять характер мелодии.(веселый, грустный, спокойный).
11нед	Разучивание песни « Что за дерево такое? »	Развитие умения слышать и определять характер мелодии.(веселый, грустный, спокойный).
12 нед	Исполнение разученных песен. Слушание «Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева.слова А.Хайта.	Продолжение работы над пением в унисон. Развитие умения узнавать и называть песню по вступлению.
13нед	Разучивание песни « К нам гости пришли» музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен.	Развитие понимания содержания песни.
14нед	Повторение – исполнение разученных песен.	Развитие понимания содержания песни.работа над пением в унисон.
15 нед	Разучивание песни «Елочка»музыка А.Филипенко,слова М.Познанской.	Продолжение работы над пониманием содержания песни.
16нед	Исполнение разученных песен.	Работа над пением в унисон.
17нед	Повторение пройденного. Слушание «На крутом бережку» музыка Б.	Развитие умения слышать и определять характер мелодии.(веселый, грустный, спокойный).

	Савельева. слова А.Хайта.	
18нед	«Песня друзей» музыка Г.Гладкова, слова Ю.Энтина.	Работа над исполнением в унисон.
19нед	Продолжение работы над «Песней друзей».	Работа над исполнением в унисон.
20нед	Повторение – исполнение разученных песен.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.
21нед	Разучивание песни « Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М Пляцковского.	Работа над исполнением в унисон.
22нед	Продолжение работы над песней « Все мы делим пополам».	Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
23нед	Слушание музыки П.Чайковский «Танец маленьких лебедей»	Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкального произведения.
24нед	Повторение – исполнение разученных песен.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.
25нед	Разучивание песни «Белые кораблики» музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина.	Продолжение работы над пониманием содержания песни.
26нед	Продолжение работы над песней «белые кораблики».	Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
27нед	Разучивание песни «Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я.Серпина.	Продолжение работы над пониманием содержания песни.
28нед	Повторение – исполнение разученных песен.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.
29нед	Разучивание песни « по малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко , слова Т. Волгиной.	Продолжение работы над пониманием содержания песни.
30нед	Исполнение песни «По малину в сад пойдём.»	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.
31нед	Разучивание «Песенки про кузнечика»	Продолжение работы над пониманием содержания песни.
32нед	Исполнение «Песенки про кузнечика»	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.
33нед	Итоговое занятие: исполнение разученных песен.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.