

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия  
Муниципальное образовательное учреждение «Бичурская  
средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслушана на МО

Протокол № 1.

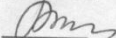
от 31.08.2018

Руководитель МО:

Одобрена:

Методическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2018

Артюкова Т.А. 

Утверждаю:

Директор школы

Приказ № 79

от 31.08.2018

Серявина О.С. 



**Рабочая программа**  
**Изобразительное искусство**

**5 класс**

**Составила:**

**Батурина Лариса Григорьевна,**  
первая квалификационная категория.

Бичура

2018

## Пояснительная записка.

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся в 5 классе. Все виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, природоведение, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью. Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

*Рабочая программа учебного курса ИЗО разработана для обучающихся 5-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского.*

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).
- УМК: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Тема 5 класса — «**Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Рабочая программа нацелена на развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Изучение предмета основной школе направлено на достижение *следующих целей*:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое **условие социализации личности**, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует **эмоционально-нравственный потенциал** ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме **духовно-нравственного** поиска человечества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Уникальность и значимость образовательной области «Искусство», в том, что предметы, изобразительное искусство и музыка, направлены непосредственно на духовно-нравственное развитие ученика.

И вся деятельность учителя изобразительного искусства подчинена, прежде всего воспитанию духовно-нравственной, культурной и толерантной личности. На уроках изобразительного искусства дети учатся рисовать, лепить, писать красками, конструировать. Но не только. Еще есть умение видеть в окружающей жизни то, что не замечают, не видят другие. Умение вглядываться в жизнь - самое главное умение!

### **Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся**

1) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.

#### **Задачи воспитания и социализации учащихся**

- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление творчески выражать себя в учебной деятельности.

2) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; закон и правопорядок; свобода и ответственность.

#### **Задачи воспитания и социализации учащихся**

- любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;
- уважительное отношение к родной культуре;
- осознание своей культуры через знакомство с искусством других народов;
- стремление достойно представлять родную культуру;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.

3) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир, экология.

#### **Задачи воспитания и социализации учащихся**

- развитие интереса и ценностного отношения к природе;
- бережное отношение к животным, домашним питомцам.

4) Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.

#### **Задачи воспитания и социализации учащихся**

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и

телевизионных передач;

- почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи;
- уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- представление о дружбе и друзьях;
- внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- стремление иметь собственное мнение;

знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» слова.

5) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность;

настойчивость в достижении целей.

**Задачи воспитания и социализации учащихся.**

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов;
- элементарные представления о роли знаний в жизни человека;
- расширение познавательных потребностей;
- умение проявлять дисциплинированность,

последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

б) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.

**Задачи воспитания и социализации учащихся**

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении.

Программа рассчитана на 35 ч (1ч в неделю).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты**

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Древние корни народного искусства**

##### **Выпускник научится:**

- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.) выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов;
- единство материала, формы и декора. выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов;
- единство материала, формы и декора.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать эскизы с применением народных образов, знаков и символов.
- создавать выразительные декоративнообобщенные изображения на основе традиционных образов.
- Создавать эскиз декоративного убранства избы; украшение деталей дома солярными знаками.
- Выполнять рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву; придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.рассматривать модели одежды, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать собственные силуэты.

### **Связь времен в народном искусстве.**

#### **Выпускник научится:**

- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов;
- единство материала, формы и декора, различать художественные промыслы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать задуманный образ (лепка);
- придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.
- выполнять несложную гжельскую композицию.
- выполнять несложную жостовскую композицию в цвете.
- выполнять несложную хохломскую композицию в цвете.
- выполнять несложную городецкую композицию в цвете.

### **Декор - человек, общество, время.**

#### **Выпускник научится:**

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декор.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять эскиз украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.) высказывать свое мнение об увиденном
- выполнять эскиз росписи вазы на мифологический сюжет.
- соединять отдельные детали (мебель, фигуры людей в нарядных костюмах) в общую композицию.
- создавать эскиз собственного герба, герба своей семьи;
- продумывать форму щита, его деления, использовать язык символов.

### **Декоративное искусство в современном мире.**

#### **Выпускник научится:**



- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде;
- использовать новые художественные техники и материалы создавать коллективную работу
- определять, что в работе было самым главным.

### 3. Содержание учебного курса.

**Древние корни народного искусства.**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве.**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире.**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

### 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

*Приложение 1.*

№ п/п	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Кол-во часов	Срок проведения	Основные виды деятельности обучающихся	Материально-техническое обеспечение урока
	Модуль «Древние					

	корни народного искусства», 9 часов					
1		Декоративно-прикладное искусство и человек.	1	1 неделя сентября	Знакомятся с ДПИ и его местом в жизни человека и общества, со славянской орнаментальной символикой и её историей.	Видеозапись, презентация.
2		Древние образы в народном искусстве.	1	2 неделя сентября	Создают декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов	Видеозапись, тематические картинки
3		Убранство русской избы.	1	3 неделя сентября	Создают эскиз декоративного убранства избы: украшение деталей дома (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник "и т. д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, выстраивание их в орнаментальную композицию.	Видеозапись, плакат с видом русской избы.
4		Внутренний мир русской избы.	1	4 неделя сентября	Создают цветовую композицию внутреннего пространства избы.	Видеозапись, тематические картинки.
5		Конструкция и декор предметов народного быта.	1	5 неделя сентября	Изображают выразительную форму предметов крестьянского быта и украшают ее.	Видеозапись, плакаты с видом предметов быта.
6		Особенности и домов бурят и семейских.	1	1 неделя октября	Создают эскиз избы бурят и семейских.	Плакат с видом русской избы и бурятской юрты.
7		Русская народная вышивка	1	2 неделя октября	Создают самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. Используют традиц	Плакат с изображением орнамента, вышивок.

					ионные для вышивки сочетания цветов.	
8		Народный праздничный костюм	1	3 неделя октября	Создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов на примере северорусского или южнорусского костюмов, выразить в форме, в цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия.	Плакат с изображением костюмов, орнамента, вышивок.
9		Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	4 неделя октября	Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действиях.	Видеозапись. Презентация с изображением народных праздничных обрядов бурят и семейских.
	<b>Модуль</b> «Связь времен в народном искусстве)», 7 часов.					
10		Древние образы в современных народных игрушках	1	2 неделя ноября	Овладевать приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции.	Плакат с изображением народных игрушек.
11		Искусство Гжели	1	3 неделя ноября.	Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.	Плакат с изображением росписи.
12		Городецкая роспись	1	4 неделя ноября.	Создавать композицию росписи в традиции Городца.	Плакат с изображением росписи.
13		Хохлома	1	1 неделя декабря.	Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.	Плакат с изображением росписи.
14		Жостово. Роспись по металлу	1	2 неделя декабря.	Создавать фрагмент жостовской росписи в живописной	Плакат с изображением росписи.

					импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.	
15		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	3 неделя декабря.	Создавать композицию росписи или ее фрагмент в традиции мезенской росписи.	Плакат с изображением росписи.
16		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	4 неделя декабря.	Участвовать в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала. Участвовать в презентации выставочных работ.	Презентации.
	<b>Модуль</b> «Декор — человек, общество, время», 10 часов.					
17		Зачем людям украшения	1	3 неделя января	Рассмотрение и обсуждение (анализ) разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме; объяснение особенностей декора костюма людей разного статуса и разных стран.	Плакат с изображением костюмов, орнамента, украшений.
18		Украшения бурят. семейских.	1	4 неделя января	Объясняют особенности декора костюма бурят.	Плакат с изображением костюмов, орнамента, украшений бурят.
19		Украшения семейских	1	5 неделя января	Объясняют особенности декора костюма семейских.	Плакат с изображением костюмов, орнамента, украшений семейских.
20		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	1 неделя февраля	Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего	Плакат с изображением браслетов, ожерелий.

					Египта.	
21			1	2 неделя февраля	Создавать эскизы украшений (алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.	Плакат с изображением ваз.
22		Одежда «говорит» о человеке.	1	3 неделя февраля	Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта.	Видеозапись, плакат с изображением интерьеров, предметов быта.
23			1	4 неделя февраля	Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения одежды людей.	Видеозапись, плакат с изображением одежды людей.
24		О чем рассказываю т нам гербы и эмблемы	1	1 неделя марта	Учатся создавать декоративную композицию герба (с учетом интересов и увлечений членов своей семьи) или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.	Видеозапись, плакат с изображением гербов.
25			1	2 неделя марта	Продолжают создавать декоративную композицию.	Видеозапись, плакат с изображением гербов.
26		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	3 неделя марта	Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением зрительного материала по декоративно-прикладному искусству, в творческих заданиях по обобщению	Презентации.

					изучаемого материала.	
	<b>Модуль «Декоративное искусство в современном мире», 8 часов.</b>					
<b>27</b>		Современное выставочное искусство.	1	1 неделя апреля	Знакомятся с современным декоративным искусством.	Видеозапись, презентация.
<b>28</b>			1	2 неделя апреля	Знакомятся с тенденциями современного декоративного искусства.	Видеозапись, презентация.
<b>39</b>			1	3 неделя апреля	Объясняют особенности современного декоративного искусства и его отличие от традиционных народных промыслов.	Видеозапись, презентация.
<b>30</b>		Ты сам – мастер.	1	4 неделя апреля	Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов.	Видеозапись, презентация.
<b>31</b>			1	1 неделя мая	Развивают навыки реализации замыслов в конкретном материале.	Видеозапись, презентация.
<b>32</b>			1	2 неделя мая	Закрепляют, введенную на предыдущем уроке технику.	Видеозапись, презентация.
<b>33</b>			1	3 неделя мая	Используют возможности межпредметных связей (химия, математика)	Видеозапись, презентация.
<b>34</b>		Контрольная работа «Итоговая»	1	4 неделя мая	Проверяют усвоение материала.	Текст контрольных заданий.
<b>35</b>		Древние образы в современном декоративном искусстве.		5 неделя мая	Обобщить знания по теме «Древние образы в народном искусстве, современное повседневное и	Презентации, выставка работ.

					выставочное искусство».	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

Приложение №2.

### Темы зачетных работ

- Модуль 1: «Народные гуляния»
- Модуль 2: «Моя любимая игрушка»
- Модуль 3: «Ваза»
- Модуль 4: «Картина-особый мир»

Приложение №3.

### Тест по изобразительному искусству для 5 класса

1. Из перечисленного ниже списка выберите и подчеркните предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

- печь, стол компьютер, лавка-конник, полати, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, расписная посуда, телевизор.

2. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3. Подчеркните те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

- кокошник, лента, пальто, кичка, сорока, рубаха, юбка, сарафан, понева, передник – запон, душегрея.

4. Выберите верное определение и подчеркните его:

- А) геральдика – наука о денежных знаках и монетах;
- Б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;
- В) геральдика – наука о марках.

5. Какая композиция называется симметричной.

- А) изображение слева подобно изображению справа
- Б) выверенное чередование
- В) изучение закономерностей

6. Какие цвета являются основными

- А) красный, синий, зеленый
- Б) красный, желтый, синий
- В) красный фиолетовый, синий

7. Натюрморт – это изображение:

- А) мертвой природы
- Б) живой природы

8. Назовите ахроматические цвета?

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

9. Приведите пример теплой цветовой гаммы:

- А) красный, оранжевый, коричневый
- Б) синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый

В) зеленый, черный, серый, белый, красный

10. Что такое ритм?

А) выразительность и гармония

Б) Чередование изобразительных элементов

В) полноправный элемент композиции

11. Подчеркните правильное окончание определения:

В линейной перспективе все предметы при удалении а) увеличиваются

б) уменьшаются

в) остаются без изменений.

В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

а) сходятся в одной точке

б) остаются параллельными

в) расходятся.

В воздушной перспективе предметы при удалении а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты.