

Виктория Кузнецова



Сборник стихотворений

«Живи, Земля»

Сборник стихотворений собственного сочинения
«Живи, Земля».

Автор - Кузнецова Виктория, ученица 11 класса
Бичурской средней общеобразовательной школы №1
Бичурского района Республики Бурятия.

Руководитель проекта - Павлов М.Ф., учитель технологии
Бичурской средней общеобразовательной школы №1.

Рецензенты:

Корытов Г.А. – кандидат педагогических наук, доцент БГУ.

Дарханов В.И. - кандидат педагогических наук, доцент БГУ.

Павлов М.Ф. - педагог ДО Бичурской СОШ №1.

Аннотация.

В данной работе я представляю фрагменты из моего сборника стихотворений «Живи, Земля!», в котором говорится о красоте родного края, экологических проблемах, о жизни леса, а также о людях, посвятивших свою жизнь охране природы. Этот сборник можно назвать творческим вариантом своеобразной экологической концепции, так как здесь всесторонне рассмотрены основные экологические проблемы, а также осуществлена попытка сделать комплексный анализ причин постепенного разрушения окружающей среды. Содержание работы условно можно разделить на шесть основных направлений: состояние животного мира; состояние лесов в настоящее время; экология будущего; экология души. Значительный объём составляют стихотворения о родном крае, который по своему красив в разное время суток и в любое время года, например: «Бичурское зимнее утро», «Подруга добрая луна», «Июль», «Золотой листопад», «Мороз художник». Следует отметить ещё одно интересное направление, тема которого не напрямую, но косвенно, связана с отношением человека к экологии. Здесь речь идёт о декоративно - прикладном искусстве и различных выставках, конкурсах, конференциях, например: «Живи, Земля!», «Сувенир Бурятии», «Дети, техника, творчество», «Шаг в будущее» и др. В таких мероприятиях как районного, так и республиканского уровня я регулярно принимала участие в течение пяти лет, поэтому хорошо знаю их содержание, цели и задачи. Занятия декоративно-прикладным творчеством, изготовление изделий из природных материалов сближают человека с природой, помогают глубже понять её красоту, способствуют формированию экологической культуры и воспитанию общечеловеческих ценностей.

Впервые мой иллюстрированный сборник стихотворений в твёрдом переплёте опубликован в 2007 году. Во втором издании в 2010 году сборник оформлен в виде брошюры.

Если сделать краткую аннотацию к содержанию данной работы, то она будет звучать так:

Живи, Земля, мир дому твоему!

Не дам тебя разрушить никому.

Посредством кисти, творческих идей,

Веду борьбу с пороками людей.

Предисловие.

Это второе издание моего сборника стихотворений. В данной работе я решила всесторонне отразить проблемы экологии, то есть оформить её в виде своеобразной творческой концепции. В содержание этой работы вошли, на мой взгляд, лучшие стихотворения из первого сборника. Конечно же, содержание дополняют и новые стихотворения: «Бичурское зимнее утро», «Золотой листопад», «Июль», «Не ведают, что творят» и другие. В них говорится о любви к родному краю и традиционному искусству, о прекрасной бичурской природе, о проблемах экологии. Поэтому название сборника осталось прежним. Известно, что проблема экологической безопасности в настоящее время является одной из самых актуальных. Мне кажется это связано с тем, что в обществе есть понимание, но нет реального осознания опасности этой проблемы, а, следовательно, и конкретных действий. Ведь конечно можно иногда делать показательные рейды, одноразовые акции, но это кардинально ничего не меняет. Я считаю, что необходимо изменить ценности в самом человеке, то есть попытаться позитивным образом воздействовать на его внутренний мир. А что как не стихи затрагивает душу человека?

Предварительно ознакомившись с концепцией экологической безопасности России, я изучила все основные факторы, отрицательно влияющие на состояние окружающей среды, но всё-таки главным является деятельность человека. Поэтому структура некоторых стихотворений в данном сборнике выстроена так, что в их заключительной части я обращаюсь к человеку, занимающемуся определённым видом деятельности: предпринимателю, политику, лесозаготовителю, бизнесмену и призываю его совместно сделать анализ поступков и соответствующие выводы.

Критикуя браконьеров, воров, мошенников, корыстных политиков, я не испытываю к ним чувства ненависти, мне их просто жаль, они не ведают, что творят.

Природа – наш единый дом,
В котором вместе мы живём,
И в этом доме жизнь одних
Взаимосвязана с поступками других.

Заглядывая в возможное будущее, я, наверное, предположила в своих стихах очень страшные последствия. Это сделано для того, чтобы более реально обозначить тенденцию увеличения масштабов данной проблемы в настоящее время. Поэтому

Меня вы строго не судите,
Стихи внимательно прочтите.
Тогда, надеюсь, всё поймёте
И в строчках искренность найдёте,
И чистоту душевных откровений,
И смелость справедливых убеждений.
Они полны добра и света,
Хотя и требуют серьёзного ответа.

К республиканской экологической выставке

«Живи, Земля»

Проблемы экологии решений заждались,
Поэтому сегодня мы вместе собрались.
Экспертам и участникам, и зрителям привет!
Ответственнее выставки на целом свете нет.
Внимание всех к экологической среде
Мы привлечём, чтобы не быть беде.
И разумом, и творчеством своим
Жизнь на планете нашей сохраним.
Живи, Земля, экологическому разрушению
Мы дружно скажем: «Нет!»
Пусть победят во всей Вселенной
Жизнь, разум, доброта и свет!

Браконьеры

Всюду снуют браконьеры,
Не спрятаться даже в пещере.
Не спасают и быстрые ноги
На большой браконьерской дороге.



Один остался, грустно мне...

Когда – то я ходил, как барин,
Сегодня он в лесу хозяин –
Жестокий браконьер - воришка,
И прячусь я в траве, как мышка.

Один остался, грустно мне
В тревожной этой тишине.
Нет у меня подруг, друзей,
Ведь браконьеры всё наглеи.

Ничто для них «Красная книга»,
Нажиться хотят одним мигом.
Глаза у прицелов прищузив,
Видят во мне только шкуру.

Для них - цель одна на всех,
Ведь вот он богатый мех.
Мечтает рука косматая
Потрогать шубу богатую.

От жадности в теле мурашки,
В глазах только деньги-бумажки.
И радость наживы быстрой
От коварного, злого убийства.

Для них красота, доброта –
Никчёмная пустота.

Страшно в лесу одному,
И куда мне бежать не пойму?

Из тайги к человеку стремлюсь,
Только вот ошибиться боюсь,
Ведь похожи на человека
Существа из жестокого века.

Декоративно-прикладное искусство и традиционные народные ремёсла играют важную роль в воспитании общечеловеческих ценностей. Это объясняется очень просто: человек, который понимает и любит красивое не может сделать некрасивого, то есть плохого поступка. Поэтому в содержание этого сборника я включила стихотворения соответствующие этой теме.

**К районной выставке технического и
декоративно – прикладного творчества**

Сегодня в Доме творчества

С раннего утра

Детей всего района

Встречает Бичура.

Настало время встретиться

В апреле нам опять,

И результаты творчества

Народу показать.

Изделия старательно

Все выстроены в ряд

И полихромной радугой

На солнышке блестят.

Мы вышиваем «крестиком»,

И «гладь» нам не трудна,

Резьбой мы занимаемся,

Нам нравится она.

Модели спроектируем,

Нам трудность нипочём,

Ракеты сконструируем,

Материал найдём.

Мы сохраним традиции
И русских, и бурят,
Они всегда останутся
В творчестве ребят.

Этот праздник творчества
Отметит Бичура,
Ведь со всего района
Собралась детвора.

С этим добрым праздником
Всех поздравляю я !
Учителя и школьники,
Удачи вам, друзья !

Не будет творчеству границ,
Пусть доброту хранят
Улыбки юных мастериц,
Конструкторов – ребят.

Хочу друзьям - соперникам
Успехов пожелать
И чтоб на новой выставке
Нам встретиться опять !

Мы вечером разъедемся
И будем вновь творить,
Резной узор придумывать
И что - то мастерить.

А после, ровно через год,
Вновь с раннего утра
Сюда нас снова позовёт
Родная Бичура.

Экология души.

Мне приходилось замечать, как грубо некоторые люди относятся к окружающим. Следовательно, логично предположить, что подобным образом они будут относиться и к окружающей природе. Так что же удивляться, что концепция экологической безопасности России, разработанная ещё в начале 90-х годов прошлого века, до сих пор не работает. Поэтому я считаю, чтобы эффективно решать проблемы сохранения окружающей среды, каждому человеку необходимо навести порядок внутри себя. Кому-то избавиться от зависти и жадности, кому-то – от грубости и сквернословия, гордыни и жажды власти... То есть не полениться поработать над собой и попытаться сделать чище и светлее собственную душу.

Сплетницы.

Рядышком стали подруги,
Добрых людей обсудить.
Сплетня подробною будет,
Как бы, про что не забыть.
Выглядят скромно, недурно,
Внешне приятны, добры,
Внутри же они некультурны,
Жестоки, коварны, хитры.

Обсудят подруг и друзей,
Всех, кто удачно живёт,
Тех, кто умней и добрей,
Того, кто мимо пройдёт.

На лавочку сели подруги,
Сплетня – змея поползла.
Истиной сплетня не будет,
Она - порождение зла.

Сплетня - подруга тому,
Кто в зависти прочно застрял,
Тем, кто любовь, доброту
Давно навсегда потерял.

Себя оцени, хоть тайком,
Может быть, правду увидишь,
И своим злым языком
Больше людей не обидишь.

Изменяется что-то в душе человека.

Срывают дёрн
Стальные гусеницы,
Смешав с землёй
Траву, грибницы.

А что будет с тайгой
В середине века?
Почему изменилась
Душа человека?
Лес китайцам продал
И налог не платил.
Ты страну обокрал
И природу сгубил.
Посмотри, человек,
На деяния свои,
Как же жизнь продолжать
Будут внуки твои?
Всюду шум тракторов,
Дикий рёв бензопил,
Звонкий стук топоров,
Что же ты натворил?
Быстро падают сосны,
Сучья рубятся живо.
Ты природу не видишь,
Видишь только наживу.

Ведь не один исчез родник,
И поросль молодая пострадала.
Уже не ходит в лес грибник,
И ягоды совсем не стало.
Мелеют реки на глазах,
Не может рыба вверх пробиться,
Чтобы в привычных ей местах,
Как прежде в срок отнереститься.
Животных шумом разогнал,
Пожаром дом их уничтожил,
У леса красоту отнял,
Остановись, да сколько ж можно!?
Ведь регулярно - от весны к весне,
Жестокий тот круговорот,
Как будто в диком, жадном сне,
Всегда идёт - из года в год.
И ни капельки нет сомнений,
Шорох денег под шум машин.
Что - последствия для поколений?
Только бизнес тут господин...

Всюду рёв большегрузных машин,
Много разных дельцов сбежалось,
Ведь добытчик здесь не один,
Только леса почти не осталось.

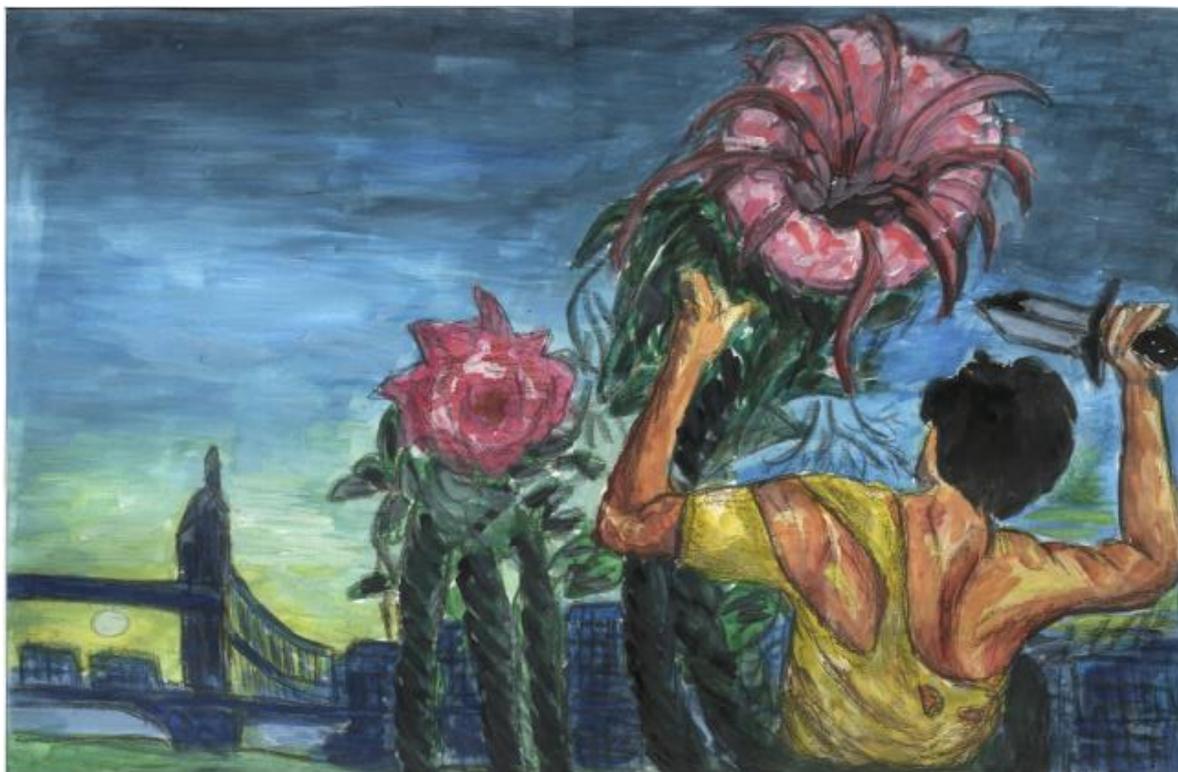
PS

Что же толку от действий безумных твоих?
Ты страну обманул и детишек малых.
Стариков наказал, ведь налог не платил,
Для себя ты украл – всем другим навредил.
Результат твоей жизни будет таков, –
Победишь ты в итоге детей, стариков.
Но и радуйся всласть над победой своей,
Только польза какая от жизни твоей.
Не затем человек на свете живёт,
Чтоб страну обмануть, наказать свой народ.
Нет, неправда твоя – не согласна с тобой,
Мы на свет рождены для цели другой.
Чтобы жизнь продолжать, делать лучше её,
Чтоб природу беречь – достоянье своё,
Чтобы жизнь украшать и добро в ней творить,
Мать - природу познать, для других сохранить!

О, человек, назад ты оглянись,
Хотя б на миг остановись.
Избавься от желаний ложных,
Подумай о последствиях возможных!
Остановись, пока не поздно,
Ты подними глаза на звёзды,
Душой проснуться не ленись,
Остановись, остановись!

Заглядывая в возможное будущее, я, наверное, предположила в своих стихах очень страшные последствия. Это я сделала для того, чтобы человек смог реально осознать тенденцию увеличения масштабов данной проблемы в настоящее время.

Цветы - мутанты



Экология будущего.

Бизнес жёсткий крутится, мчится,

Только чистая прибыль, азарт,

И у всех озабочены лица,

А природу не видят глаза.

Воспалённый мозг и не помнит

Про окружающий мир,

Не поймёт, как в деньгах он тонет,

Только бизнес ему кумир.

А в результате политических агоний,

Интриг, ничтожных откровений

Гуляет по Земле полоний,

Идёт процесс вооружений.

Забыли Пушкина, Есенина и Гоголя,

Никто не слышит мысли Нострадамуса,

И словно не было трагедии Чернобыля,

Лишь прибыль все считают радостно.

Качают деньги бизнесмены, коммерсанты,

А на земле радиоактивные отходы,

И появляются цветы – мутанты

От выбросов химических заводов.

И вот пришла опасность человеку,
Которую взрастил он сам, -
Грозят ему цветы – калеки,
Растут не по годам, а по часам.
Теперь он вынужден сражаться
С последствиями собственных пороков.
Не надо на природу обижаться, -
Не понял жизненных уроков.
Не захотел понять, что жадность это грех,
Не захотел духовно исправляться,
И жадностью своей подставил всех,
Чему ж теперь тут удивляться.
О, человек, задумайся, постой,
Зачем тебе так денег много?
Займись ты собственной душой,
И выполняй Законы Бога!

Полечу высоко на Землей...

Полечу высоко над Землёй

И увижу черёмухи цвет...

А быть может от жизни такой

Ничего уж цветущего нет?

Шар земной оценю с высоты

И возможно развею сомнения.

Может быть, где-то есть цветы

На живом островке спасения?

Там, где ещё не поник

От грубых нагрузок прогресса,

Чистый живой родник

В прохладе зелёного леса!

Островок нетронутой природы.

Есть островок нетронутой природы,

Здесь красота и доброта искрится.

Тут благодать в любое время года,

И не увидишь браконьеров лица.

Напьюсь спокойно я водицы чистой,
Ведь никакой опасности тут нет.
И полюбуюсь, как сентябрь золотистый
Покрасит листья в красно-жёлтый цвет.
Живая тишина - спокойствия оплот,
Её так часто в этом мире не хватает.
Понять меня не сможет только тот,
Кто вовсе ничего о ней не знает.
Живая тишина, в ней нет тоски,
В ней песнь листвы и трели птицы,
Спокойная мелодия реки,
Что нежно по камням струится.
Сюда всегда могу прийти,
Укрыться от недоброго народа.
Ты будь всегда, живи, цвети,
Мой островок нетронутой природы!

В настоящее время часто повторяется картина следующего содержания: люди, побывав на природе, хорошо отдохнули, оставили не затушенный костёр и удалились. От их безответственности возник сильный пожар. В итоге природа, которая предоставила им возможность приятного отдыха, была уничтожена.

Не ведают, что творят.

Уж леса нет – деляны, лесосеки,

Не возродим его вовеки

Мы с отношением таким,

А что останется другим?

Прошли для леса добрые деньки,

Ведь что не порубили, то сожгли.

То здесь, то там леса горят.

Не понимают люди, что творят.

И прячась от пожаров в месте новом,

Ждут звери злых поступков снова.

Что человеку в голову взбредёт,

Откуда вновь беда придёт?

Животные от злости не рычат,

Нам всё простить они хотят.

Лишь грустно взглядом говорят:

«Не понимают люди, что творят».

Работникам лесного хозяйства.

Вы на посту в любое время года
И в ясный день, и в непогоду.
Леса родные от пожаров бережёте
И с браконьерами борьбу ведёте.

Спасибо вам, хранители природы,
Ведь вы достойно переносите невзгоды.
В работе напряжённой, ежедневной
Не растеряли доброты душевной.

Всем вам, работники лесного братства,
Здоровья, счастья и богатства!
Пусть будет в жизни добрая погода,
Поклон вам низкий от всего народа!

Пусть победит свет.

«Нет» разрушению, злу и тьме,
Чтобы жива была природа,
Добро пусть правит на земле
И солнце светит всем народам!

Войне, экологическим проблемам

Мы скажем дружно: «Нет!»

И всем грядущим поколениям

Подарим радость, жизнь и свет!

Я замечаю, как некоторые люди в суете каждодневных проблем перестают обращать внимание на окружающий мир. Зачастую этому сопутствуют неудовлетворённость, раздражительность и другие негативные качества. Я думаю надо уметь видеть всё позитивное в окружающем нас мире и научиться радоваться: весёлому сибирскому морозу, пушистому белому снегу, озорному солнечному зайчику, тёплому дождю и доброму спокойному свету луны. Вырабатывать в себе качества коммуникабельности, добродушно беседовать с новыми людьми, замечать в этих встречах что-то хорошее, интересное, доброе. И тогда окружающее нас пространство станет красивее, ярче, добрее. Поэтому в данный сборник я включила некоторые стихотворения, соответствующие этой тематике: «Мороз художник», «Июль», «Подруга добрая моя», «Встреча с корреспондентами «Информ Полис» и другие.

Кстати, подтверждение своим мыслям я нашла в трудах профессора Э. Р. Мулдашева – крупного российского учёного с мировым именем. Например, во втором томе своей книги «В поисках Города Богов» он пишет: «Люди, мне кажется, плохо понимают, что такое любовь. Они больше всего любят деньги и лишь немного любят других людей»... «Я понимаю, что надо оставаться дитём Природы, не уставая любоваться рассветом или закатом, ощущая удовольствие от морозящего дождя...»

Июль.

О, июль - середина лета -
Слышу грома раскаты где-то,
Скоро дождик весёлый грянет,
Ветер тучами небо затянет.

Уйдёт горячий летний зной,
Мы ненадолго попрощаемся с жарой,
И будет вновь до самого утра
Дышать прохладой Бичура.

А на утро июльское солнце
Нас с подушек пуховых поднимет,
Заглянув к нам лучами в оконце,
Обогреет и нежно обнимет.

Зайчик солнечный вмиг заиграет,
Пробежится по стенам он шустро,
Когда форточки мы открываем,
Чтобы встретить июльское утро.

Золотой листопад.

Ветерок закружил,
В танце листья шуршат,
Нас к себе пригласил
Золотой листопад!
Кружат яркие краски
В тополях над землёй,
Словно в радостной сказке
Мы сегодня с тобой!
И цветными коврами
Всюду листья лежат,
Ты побудь ещё с нами,
Золотой листопад!

Бичурское зимнее утро.

Бичурское зимнее утро,
Ещё лампочки в избах горят,
А на улице весело, дружно
Трубы печные дымят.

Когда в школу шагаем мы быстро,
Тихо снег под ногами хрустит
Белый, нежный, пушистый и чистый,
Будто что-то сказать нам хочет.

Он закружится плавно в метели,
Когда ветер задует слегка.
А над берегом пар от наледи,
Словно в дымке прозрачной река.

И весёлый морозец резвится,
Пока солнышко зимнее спит,
Заставляет он нас торопиться
И под шубу залезть норовит.

Встреча с корреспондентами

«Информ Полис».

Поверите – нет с журналистским народом
Встретилась вдруг на своём огороде.
Слышу отчётливо я добрый голос,
В гости пожаловал сам «Информ Полис».

Спрашивать стала о чём-то Светлана,
А мысли мои были словно в тумане.
Я почему-то разволновалась,
Видно, сказать невпопад боялась.
За беседу в доме дружно сидели,
Говорили о творчестве, рисунки смотрели.
Съездили в школу, работы увидели,
Сделали снимки, спросили учителя.
Энергичный и славный народ журналисты,
Колесят по республике словно туристы.
Работают весело, дружно, активно,
Говорят и снимают оперативно.
Я знаю теперь Куренкову Татьяну,
Помню улыбку Поповой Светланы,
Фотографа доброго с чудной бородкой,
Высокого Марка со стройной походкой.
Сейчас понимаю, что встрече я рада
И волноваться вовсе не надо.
Возможно, когда-то увидимся снова
Мы с журналисткой Светланой Поповой.

В жизни ведь всякое может случиться
Надеюсь, что встреча опять повторится.
А чтоб среди строчек слышать ваш голос
Буду выписывать я «Информ Полис».

Подруга добрая моя.

Когда ночами мне не спится,
Иду к окну, чтоб обрести покой,
Там лучик добрый серебритя,
Мне с неба посланный тобой.

Подружка добрая моя,
На тёмном небе ласково мерцая,
Всегда готова выслушать меня,
Потоку мыслей не мешая.
С тобою поделиться я могу
Тревогой накопившихся сомнений,
Хотя конечно, от тебя не жду
Прямых советов и решений.

В тиши ночной одна ты успокоишь
От всех волнений прожитого дня,
И никому секреты не откроешь,
Немая собеседница моя.

Добрый свет в ночи пусть серебрится.
Он позволит дать на многое ответы,
И поможет в темноте не заблудиться
Писателю, художнику, поэту.

Спасибо, что послушала, луна
Мой монолог наивно-откровенный,
Ты мне дала спокойствия для сна,
Развеела ненужные сомненья.

Спокойной ночи, надо спать,
Исчезли бывшие тревоги.
Мне утром раненько вставать
И вновь идти по жизненной дороге.

Мороз художник.

Мороз сегодня, как художник,
Сюжет рисует на окне,
Ему не нужен мой треножник,
Лишь только влага на стекле.

Без кисточки и краски
Нарисовал он дивную,
Словно в волшебной сказке,
Прозрачную картину.

Будто в подарок дарит мне:
Чудесных листьев панораму,
Узор в прозрачном серебре
Из завитков в оконной раме.

И словно песня холода
В вечерней тишине,
Весёлая и звонкая,
Звучит в моём окне

Заключение.

В заключение я хочу сказать добрые слова благодарности своему учителю – руководителю данного проекта, который помог мне объединить интересные идеи, откровенные чувства, мысли в одной творческой работе. Это стихотворение я решила написать не только от своего имени, а выразить в нём мнения многих учеников. Ведь не только меня он учит сочинять стихи, создавать интересные сюжеты к рисункам, проектировать оригинальные композиции для художественной отделки изделий и др. Я думаю в России много таких учителей, которые пытаются дать своим ученикам гораздо больше, чем школьная программа. Поэтому эти слова благодарности адресованы всем творчески работающим учителям, которые помогают нам воспитывать в себе не ложные, а истинные общечеловеческие ценности, помогают открыть и развить в себе новые творческие способности и что важно - реализовать эти способности в серьёзных интегрированных проектах (исследовательских, творческих, технологических, социальных).

Учителям

Спасибо вам, друзья – учителя,
Способности в нас новые развили,
Средь суеты сегодняшнего дня
Нам радость творчества открыли!
Пусть время ограничивает вас,
Вы постоянно в творческой работе,
Но всё-таки для каждого из нас
Часок – другой всегда найдёте!

В этом сборнике стихотворений я откровенно и честно отразила своё отношение к состоянию окружающего мира, попыталась сделать анализ основных проблем в области экологии. Предложила читателю сделать своеобразную экскурсию в будущее с учётом отношения человека к окружающей среде в настоящее время. Надеюсь, что человек найдет в себе силы и волю, чтобы исправиться в лучшую сторону. Возможно, для этого мы и живём на земле, чтобы пройти испытания и исправить в себе все негативные качества, чтобы стать справедливее, добрее, обрести твердость убеждений, смелость и ответственность в принятии решений. Короче говоря, сделать чище и светлее свою душу, преобразовав тем самым окружающий себя мир. Ведь это закономерно, что хорошее всегда тянется к хорошему и соответственно: доброе к доброму, прекрасное к прекрасному. Думаю, все вместе мы сможем решить обозначенные в данном проекте проблемы.

Надеюсь, что в этом постоянном процессе борьбы: добра и зла, разума и глупости, справедливости и лжи, мира и войны, которые ассоциируются соответственно со светом и тьмой, в итоге победит свет.

«Нет» разрушению, злу и тьме!

Чтобы жива была природа,

Добро пусть правит на Земле,

И солнце светит всем народам!

Решим мы дружно все проблемы,

На все вопросы мы найдём ответ

И всем грядущим поколениям

Подарим жизнь, добро и свет!

Войне, экологическим проблемам

Поставим жёсткий щит,

И пусть на этом Свете белом

Наш добрый разум победит!

Содержание

1. Предисловие.	4
2. Меня, вы строго не судите...	5
3. К экологической выставке.	6
4. Браконьеры.	6
5. Один остался, грустно мне...	7
6. К выставке декоративно-прикладного творчества.	9
7. Экология души.	11
8. Сплетницы.	11
9. Изменяется что-то в душе человека...	12
10. Не затем человек на свете живет...	15
11. Экология будущего.	17
12. Полечу высоко над землей...	19
13. Островок нетронутой природы.	19
14. Не ведают, что творят.	21
15. Работникам лесного хозяйства.	22
16. Пусть победит свет.	22
17. Июль.	24
18.. Золотой листопад.	25
19. Бичурское зимнее утро.	25

20. Встреча с корреспондентами «Информ Полис»	26
21. Подруга добрая моя.	28
22. Мороз художник.	30
23. Учителям.	31
24. Заключение.	31